

WOLFVISION[®]

**INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG**

VZ-C6



ENGLISH / DEUTSCH

Check out our Internet Homepage for additional information
www.wolfvision.com/support

Precautions

ENGLISH



WARNING!
Risk of electric shock
Dangerous voltage inside



CAUTION
Double pole / neutral fusing.
ATTENTION
Double pôle / fibre sur le neutre

Please observe the following:

!CAUTION! INSTALLATION AND SERVICING OF THE VISUALIZER MUST BE PERFORMED BY QUALIFIED SERVICE/INSTALLATION PERSONNEL FOLLOWING THE MANUFACTURER'S INSTALLATION INSTRUCTIONS AND IN COMPLIANCE WITH THE NATIONAL ELECTRIC CODE, ALL LOCAL BUILDING AND SAFETY CODES AND ALL OTHER APPLICABLE CODE PROVISIONS OR REGULATIONS.

USE THIS UNIT ONLY WITH THE CORRECT VOLTAGE AS SHOWN ON THE TYPE LABEL !

DO NOT EXPOSE THE UNIT TO HEAT OR MOISTURE !

PROTECT THE UNIT FROM EXCESSIVE SHOCKS !

USE SECURITY ROPE TO PREVENT IT FROM FALLING DOWN !

Make sure that sufficient air circulation for cooling the unit is possible (ventilation slots on top of the unit)!

If there is any abnormality (abnormal noise, smell, smoke etc.) disconnect the unit from mains immediately and contact your Visualizer dealer!

Do not use a damaged power cord. This may cause short circuits or electrical shocks!

To prevent danger, do not modify the unit or operate without the cover panel firmly in place!

Do not expose the unit to water, metallic objects or any flammable material.

Avoid installing the unit in locations exposed to strong magnetic fields or electrical currents.

Avoid installing the unit in environments where there is radiation. This could cause monitor image distortion or damage to the camera sensor.

Do not pull the plug from the power socket with wet hands!

If the unit is not used for a long time, disconnect it from mains!

The protective earth shall be connected!

Operation of the unit might be harmful for domestic animals and operation is only permitted without their presence. The integrated LED lamps are classified as risk group 2 (RG2) according to the EN 62471:2008.

The integrated LED lamps are exclusively intended to illuminate objects and documents to be recorded.

The batteries of the remote control shall be checked at regular intervals. Remove it if the remote control will be not used for a long period of time.

The device is designed to be mounted stationary on room ceiling, its disconnecting device from mains is considered to be part of building installation.

The earthing connection shall be tested with the end product to be connected.

Finland: Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Norway: Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Sweden: Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

Additional information regarding the integrated LED lamps:



Warning
Damage to eyes and optical instruments!
- Do not stare into beam!
- Do not modify the LED lighting system!
- Do not view the light beam with optical instruments!

Warning notice
The integrated LED lamps are exclusively intended to illuminate objects and documents to be recorded.

Regulatory Information

Warning!

This is a class A device. Operation of these equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

FCC information:

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules. Operation of these equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Information to user: Changes or modifications not expressly approved by WolfVision could void the user's authority to operate this equipment.

Warning notice

Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

Purpose of use

The present device is a visualizer for the image acquisition of documents and objects, including the transmission of the image data to an output device, for example to a monitor during a presentation.

The device is only to be used in an office environment and indoors.

Worldwide Patents

EU 0 362 737

DE P58907684.1-08

CN 89107780.4

JP 1725033

KR 128059

US 5,027,219

EU 0 987 874

JP 3 544 900

AU 765617

CN ZL99118847.0

and others

Copyright Information

Copyright © by WolfVision. All rights reserved.

WolfVision, Wofu Vision and 沃福视讯 are registered trademarks of WolfVision Holding AG, Austria.

No part of this document may be copied, reproduced, or transmitted by any means, without prior written permission from WolfVision. Except documentation kept by the purchaser for backup purposes.

In the interest of continuing product improvement, WolfVision reserves the right to change product specifications without notice.

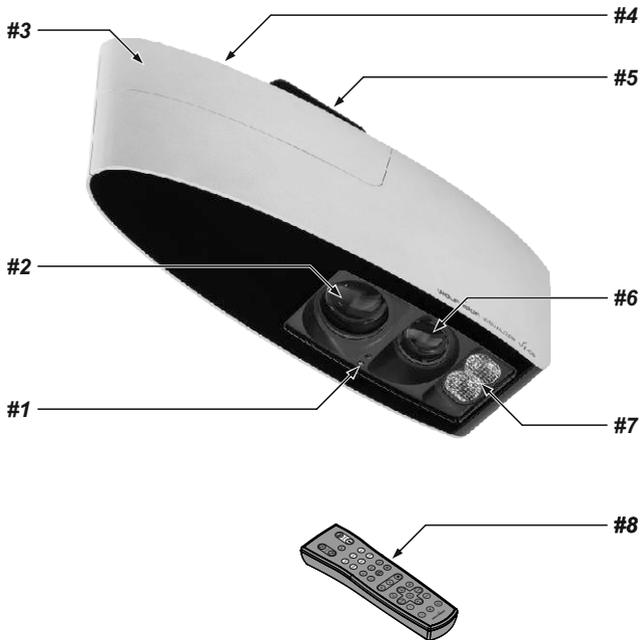
Information in this document may change without notice.

Disclaimer: WolfVision shall not be liable for technical or editorial errors or omissions.

The units are "MADE IN EU/AUSTRIA"

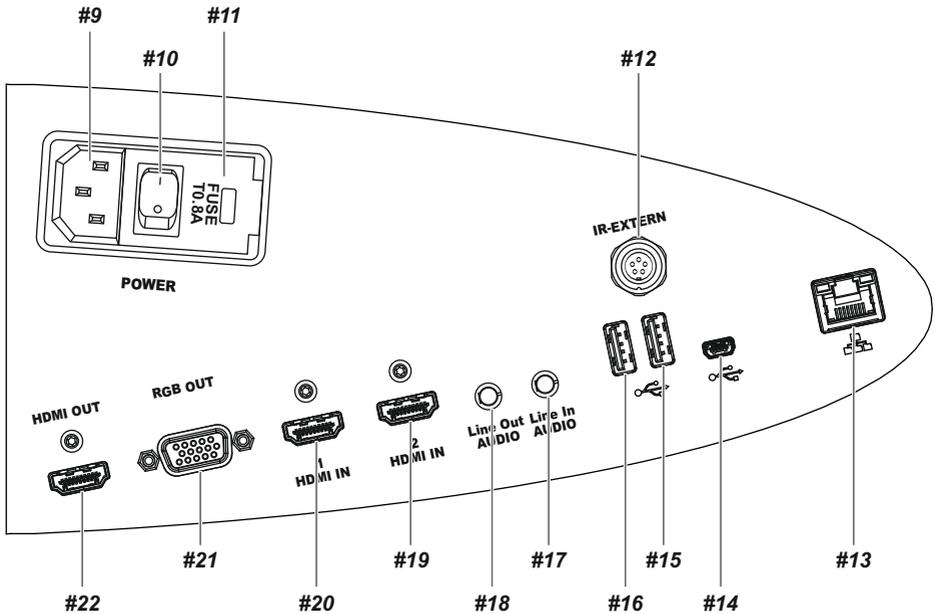
Printed in Austria, January 2021

Components of the Visualizer



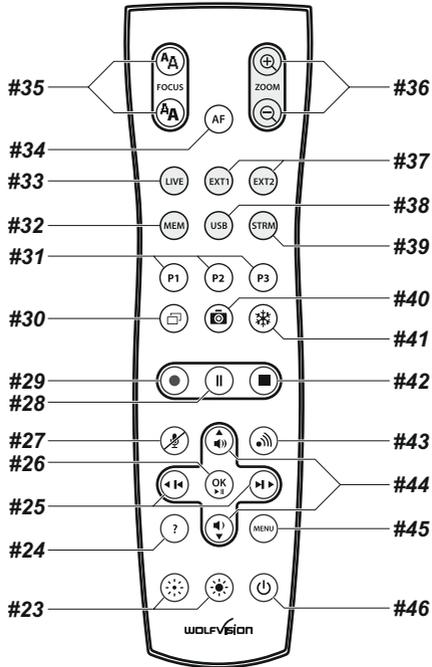
- #1 **Power Indication LED** (see page 7) and **IR-receiver** (see page 18)
- #2 **Camera lens**
- #3 **Cover** to hide cable run and ceiling mount (pull up carefully, secured with cable rope)
- #4 **Connectors and Main Switch** (behind the cover, as shown on next page)
- #5 **Adapter Ceiling Mount** to attach the Visualizer to the ceiling mount (see *Installation Manual*)
- #6 **Lens for synchronized Lightfield**
- #7 **Ambient Light** (see page 9)
- #8 **IR-remote control** (see pages 5, 6 and 22)

Connectors and Main Switch (#4)



- #9 Power connection to mains (multirange from 100 to 240VAC)
- #10 Main Power Switch (see page 7)
- #11 Fuses (see page 22)
- #12 IR-EXTERN input for additional IR-sensor (see page 18)
- #13 LAN port 10/100 BASE T/TX (see pages 15, 20 and 21)
- #14 USB port to Host (to computer) (see page 20)
- #15 USB port to USB storage device (client) (see pages 12, 13 and 20)
- #16 USB port to Client (identical function as #15)
- #17 AUDIO Line In Input for audio signals (see page 19)
- #18 AUDIO Line Out Output for audio signals (see page 19)
- #19 HDMI IN 2 input for external HDMI-signals (see page 18)
- #20 HDMI IN 1 input for external HDMI-signals (see page 18)
- #21 RGB OUTput (15pin) (see pages 17)
- #22 HDMI OUTput (see page 17)

Infrared Remote Control (#8)



Different IR Codes

If you want to work with more than one Visualizer in the same room, the units should be set to different infrared codes, in order to control them all individually.

The IR code of the Visualizer has to match the code of the remote control.

To change the IR code, enter the on-screen menu, go to "Advanced Settings / Miscellaneous Settings" and set the "IR Code" to A, B, C or D (code A is default). To change the IR code on the remote control, simultaneously press **PRESET 1**, **PRESET 2 (#31)** and **ZOOM TELE (#36)**. Each time this key combination is used, the code switches from A to B, C, D ... A...in the given order.

Keys on the IR-Remote Control

#23 Manual EXPOSURE keys (brightness adjustment)

When the EXPOSURE keys are pressed, the Visualizer changes the image brightness (see page 12).

#24 ? HELP / RESET key for on-screen menu (double function)

Shows the info screen to inform you about current state of recording and audio (see page 13).

While you are in the on-screen menu you can activate the on-screen help by pressing the HELP key.

Pressing this key for 2 seconds resets the selected menu item (see page 18).

#25 Backward-Forward keys / MENU NAVIGATION keys (double function)

For navigating through the memory in MEM and USB mode (see page 15).

For navigating through the on-screen menu while it is activated (see page 18).

#26 OK key

Acts as Enter key while the on-screen menu (see page 18), MEM or USB mode is activated (see page 15).

#27 Audio Mute key

Mutes the Audio inputs.

#28 Video Recording Pause key

Pauses video recording, click again to resume (see page 14).

#29 Video Recording key

Start video recording (see page 14).

#30 PiP key

For activating the Picture in Picture mode for Live to Freeze comparison (see page 16).

#31 PRESET keys (programmable settings)

For storing a preset, press one of the PRESET keys for more than 2 seconds. For recalling a preset, press the PRESET key quickly (see page 12).

#32 MEM key

For displaying pictures and videos of the built-in memory (see page 15).

#33 LIVE key

For displaying the live image of the camera (see page 15).

#34 AUTO FOCUS (AF) key

Pressing this key toggles the Auto Focus on and off (see page 12).

#35 Manual FOCUS keys

For focusing the picture (see page 12).

#36 ZOOM keys

Controls the camera zoom to change size of pick-up area.

#37 EXT1 and EXT2 keys

Shows the signal of the external inputs, use the LIVE key to display the live image again (see page 16).

#38 USB key

For displaying pictures and videos of the USB memory (see page 15).

#39 STRM key - not used.

#40 SNAPSHOT key

Pressing this key activates the SNAPSHOT function (see page 14).

#41 FREEZE key

Freezes the current image (see page 12).

#42 Video Recording Stop key

Stops video recording (see page 14).

#43 Stream key

Starts and stops streaming over the network (see page 17).

#44 Audio Volume keys / MENU NAVIGATION keys (double function)

To increase / decrease volume of audio output.

For navigating through the on-screen menu while it is activated (see page 18).

#45 MENU key

Pressing MENU key activates the on-screen menu (see page 18).

#46 POWER key

Pressing this key switches the unit on and off. When powering on, the Visualizer runs the power-on preset.

Basic Preparations

1. Connect the power cable to the unit and plug it in (#9)
2. Connect a viewing monitor or a projector to the outputs of the Visualizer
For choosing the right output mode please see page 17!
3. Turn the main power switch (#10) on the unit to "I". The power indication LED on the unit is illuminated. red for Standby and green for fully powered-up.
4. By default, the Visualizer will be fully powered-up when mains is supplied.
When the default behaviour is changed by the user, press the POWER key (#46) on the remote control .
5. The Visualizer now runs the "power-on preset".

Power-on preset:

Automatically zooms to a middle zoom position, focuses on the working surface and activates the auto iris (the pick-up size is dependent on the mounting height of the Visualizer).

As soon as the Power Indication LED is green and stays illuminated, you can start working with the Visualizer. The behavior of the unit once the power has been supplied or after the POWER key has been pressed can be changed in the unit's on-screen menu (see page 16).

Operating the Visualizer for the first time - Quick Setup Guide

When the Visualizer is switched on the first time, the Quick Setup Guide will be started automatically on-screen (visible on HDMI- and RGB output). Use the arrow keys to navigate through the menu.

The settings are:

Language

Select the desired language for the on-screen menu.

Height Adjustment

It is only necessary to conduct the Height Adjustment procedure once, unless the distance between the Visualizer and working surface is changed.

For usual installations, WolfVision recommends using the function "Auto Height Adjustment" (requires height adjustment test chart). Should the unit be unable to adjust itself (e.g. bright ambient light), please use the "Manual Height Adjustment" instead.

The Height Adjustment procedure can be repeated at any time. Just enter the on-screen menu and select Advanced Settings / Height Adjustment.

Ethernet Settings

The IP-address, Subnet Mask and Gateway IP-address can be set automatically by a DHCP-server or manually.

Time Settings

The Visualizer offers the possibility to use the internal clock or an external time server (a time valid time server IP address and internet connection are required).

Audio Settings

Set up audio configuration. Line-In is switched off by default and can be activated when needed.

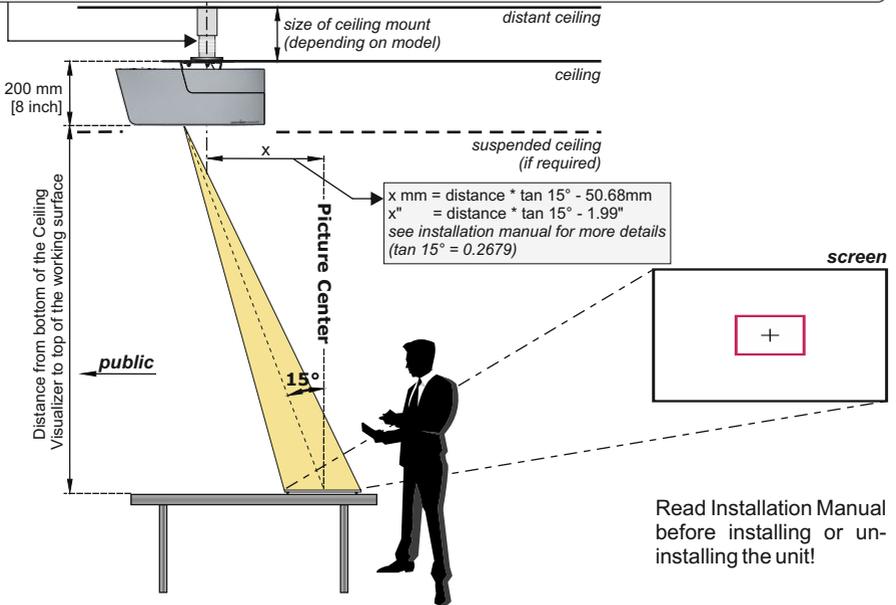
Note: The Height Adjustment is a onetime setup, which must only be performed again if the distance between the Visualizer and table is changed! - **more details in the installation manual**

Installation

Please read the installation manual before fixing the assembly to the ceiling.

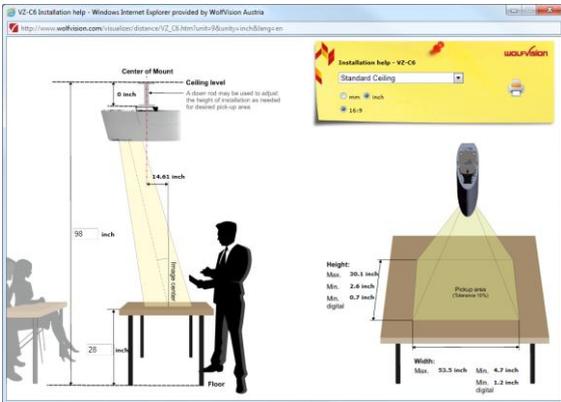
The size of the smallest and largest image that the unit can pick up is not fixed. This is dependent on the distance between the working surface and the bottom of the Visualizer. The tables in the installation manual show the pick-up sizes in relation to the mounting height:

In extremely high rooms the smallest image the unit can pick-up may not be small enough. In such cases a standard ceiling mount or projector-lift can be used to suspend the Ceiling Visualizer further from the ceiling.



Read Installation Manual before installing or un-installing the unit!

Use the calculation program on WolfVision's internet homepage to calculate the exact position and image sizes:



www.wolfvision.com (Support)

These figures may vary a little in reality, because the position of the focus influences the size. Masking of the monitor or projector should also be taken into consideration (e.g. some units cut off the edges of the picture). Theoretically larger distances than 2400mm (approx. 94") are possible, but the pick-up size would be too large and the light output too low.

Synchronized Lightfield

If the top light of the Visualizer is used (default) a synchronized lightfield always marks the pick-up area of the built-in camera on the working surface.

The alignment of this lightfield is made for working on the working surface. Due to the oblique mounting of the cameras and the light projector of the Visualizer, the lightfield shifts to the upper edge of the pick-up area when the distance between the Visualizer and the scanned object is decreased (when capturing tall objects).

This means that the lightfield no longer exactly shows the recorded area. In this case switch off the light of the Visualizer by pressing the assigned PRESET key (*LIGHT*) and work with room light.

Ambient Lightfield

To increase the light intensity on the working area, the Visualizer is equipped with an ambient light.

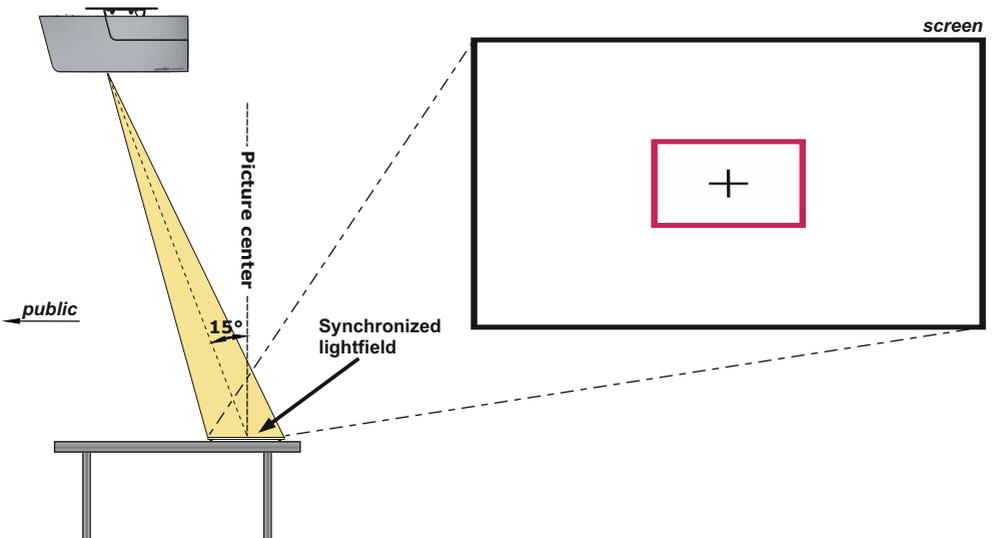
The ambient light cannot mark the pick-up area exactly.

By default, the ambient light will be switched off when zooming to wide at zoom factor 9x.

The behavior of the Ambient light can be changed in the on-screen menu (see page 18).

Shooting Area On The Working Surface

1. The **synchronized lightfield** on the working surface marks the pick-up area of the built-in camera.
Just place your subject material in the illuminated area.
Please note, the lightfield is slightly bigger than the camera pick-up area due to technical reasons.
2. Select the enlargement required with the ZOOM keys (#36).
3. When the image is out of focus, adjust the sharpness with the FOCUS keys (#35).



Focusing / Autofocus

When the Visualizer is turned on the focus automatically adjusts to the object.

Please note that objects with very low contrast (like a blank sheets of paper) are difficult to focus.

For special applications the autofocus can also be switched off using the on/off switch (#34). The autofocus is also switched off when the manual FOCUS keys (#35) are used.

The autofocus metering mode (multi-field or spot/centre) can be changed in the on-screen extra menu (see page 16).

Optical Zoom / Digital Zoom

Please note that the Visualizer has an **optical 12x zoom**. The digital 4x zoom increases the overall zoom range to a **48x zoom**. The pickup sizes are dependent on distance between Visualizer and object.

When you zoom in, the zoom will be stopped at optical end position, when you zoom in further the digital zoom is automatically activated to extend the optical tele.

However please be aware that when the digital zoom is used, the resolution of the picture is not as good as before.

The behavior of the Visualizer in the digital zoom mode can be changed in the on-screen menu (see page 16).

Optical Zoom Extension (Wide)

The optical zoom in wide is limited at zoom ratio 9x by default.

When you zoom out, the zoom will be stopped at optical zoom position 9x, when you zoom out further the zoom extension is automatically activated and the ambient light will be switched off.

The behavior of the optical zoom extension and the ambient light can be changed in the on-screen menu (see page 16).

Automatic / Manual Exposure

WolfVision Visualizers are equipped with an auto exposure. This means that the brightness of the camera image adjusts automatically. Using the EXPOSURE keys (#23) manually darkens or brightens the image.

The standard auto exposure level (Image Brightness) can also be set brighter or darker in the unit's on-screen menu. When picking up areas with bright spots, Back Light Compensation can be switched on in the unit's on-screen menu - see page 16 and on-screen help.

Preset Function

The Visualizer offers the possibility to store the current settings as a Preset and recall them by just pressing the respective PRESET key (#31) on the remote control.

For storing a preset: adjust any function as required and then press any one of the PRESET keys on the remote control for 2 seconds or more. An on-screen message will inform you when the Preset is stored.

Additionally, up to three different Height Adjustment settings can be assigned to the presets in the on-screen menu. Select the line „Set Preset x Height“ and perform the adjustment to the desired object-level according the initial setup process (*follow on-screen instructions*).

The status area in the on-screen menu / Preset Control will display the current state of respective presets:

DISABLED	no height level set
SET	specific height level set
DEFAULT	default height level (level of initial HeightAdjustment)

As mentioned above, when presets are stored all current settings such as zoom, focus, iris etc. are also stored. Contrary to this, a user also has the opportunity to assign specific functions such as "NEGATIVE", "NEGATIVE/BLUE", "BLACK/WHITE", "FREEZE", "LIGHT" etc. to a PRESET key in the on-screen menu of the Visualizer (*see page 16*).

Freeze

The current image can be captured by pressing the FREEZE key (#41).

This can be used to prepare the next object while the audience is watching the frozen image.

Info Screen (status)

The info screen will be displayed by pressing the ? HELP key (#24) on the remote control. Information like currently available recording time, recording state and audio settings will be displayed. The info screen will be hidden after a few seconds automatically.

Status Icons

At the left lower corner, respective icons will inform you about active streaming, recording and mic status

White Balance Adjustment

IMPORTANT

Correct white balance adjustment is important for an exact color reproduction! Each time the lighting condition changes, the Visualizer's camera must readjust its white balance, in order to optimize the color reproduction. The lighting condition (color temperature) changes, for example, if changing between the Visualizer's light and an external lightbox (optional bottom light) or if the room light is turning on or off.

The standard setting of the Visualizer is "**Auto Tracking**" white balance. This means that the white balance is continuously adjusted automatically.

For an exact white balance, at least 10% of the recorded image should be white. For a precise fixed white balance adjustment use the "One Push" white balance. This can be done by pressing the assigned PRESET key (*WHITE BALANCE*). When the white balance is stored an on-screen message appears. Setting a "One Push" white balance switches off the "Auto Tracking" mode (when the unit is switched off and on again the "Auto Tracking" mode will be reactivated).

Normally there is no need for a manual white balance adjustment. However, if the colors on the screen still appear to be wrong, the white balance can be adjusted manually (one-push):

Hints to perform a One-Push white balance:

Top light (and room light):

Zoom in on a white object (e.g. a sheet of paper) until there is only white on the screen and press the assigned PRESET key (*WHITE BALANCE*).

Optional Lightbox with transparencies:

Turn off the light of the Visualizer with the assigned PRESET key (*LIGHT*) and switch on the lightbox. Remove everything from the light box, zoom to the smallest picture size until there is only white on the screen and press the assigned PRESET key (*WHITE BALANCE*).

Optional Lightbox with x-rays:

Turn off the light of the Visualizer with the assigned PRESET key (*LIGHT*) and switch on the lightbox. Place an x-ray on the light box, zoom out until the whole x-ray is picked up and press the assigned PRESET key (*WHITE BALANCE*).

Please note: False colors can also be caused by incorrect color settings on a connected projector or monitor. It is recommended to adjust the white balance of the Visualizer at first and if the results are still not satisfactory, the monitor or projector should be checked.

For specialists: The Visualizer can be switched between "Auto Tracking", "One Push" and "Manual" white balance mode in the on-screen menu (see page 16). If you work with negative transparencies and a lightbox, use a blank (black in the image) part of the negative film for white balance adjustment! The "one Push" white balance will be separately adjusted and stored for top light and external light (no light).

Optional: Lightbox

When a lightbox is used, the top light of the Visualizer should be switched off with the assigned PRESET key (*LIGHT*). Using a bottom light has the disadvantage that the Synchronized Lightfield of the top light no longer marks the pick-up area of the built-in cameras.

The recommended lightbox for the Ceiling Visualizer is the WolfVision Lightbox LB-38.

Snapshot - Storing Single Shots

By pressing the SNAPSHOT key (#40) the current image is stored in the next free memory.

Built-in Memory (external storage device not connected)

The Visualizer uses internal memory with 8GB storage for snapshots and video recordings. Pictures (and videos) can be viewed on the Visualizer in the MEM mode.

All pictures are stored in JPG format with date and time stamp (WV_JJJJMMDD_hhmmss).

Example: WV_20191019_024735.jpg

An on-screen message will tell you the file name.

External storage device connected

The Visualizer uses the external storage device for snapshots and video recordings. The available space depends on the device used.

All pictures are stored in JPG format consecutively numbered with date and time stamp (WVxxxxx_JJJJMMDD_hhmm). *Example: WV000001_20191019_0247.jpg*

An on-screen message will tell you the file name.

Pictures (and videos) can be viewed on the Visualizer in the USB mode, or on a computer when respective picture viewing software is installed.

The properties of the USB functions can be changed in the on-screen menu (Advanced Settings - USB Stick Settings), like default folder (document directory) and the file names ("WV" and consecutively numbered).

Video - Recording Video Clips

The Visualizer supports video recording in a multimedia-container format with codec H.264 inclusive audio (video file extension is *.avi).

Just select the desired video source (camera live image, external HDMI or memory) and audio source (HDMI-In, Line-In) in the on-screen menu and start recording with the REC key (#29). The recording can be paused and resumed with the PAUSE key (#28) and stopped with the STOP key (#42).

Use the Audio VOLUME keys (#44) to adjust the volume or the MUTE key (#27) to mute audio.

Hints:

A respective symbol in the left lower corner indicates active recording function.

The Visualizer activates codec H.264 automatically when recording will be started (Advanced Settings / Streaming/Record Settings).

The video files will be saved into internal memory or onto an external USB storage device when connected.

Every file will be named with date and time stamp (WV_JJJJMMDD_hhmmss).

Example: WV_20191019_024735.avi

An on-screen message will tell you the name of the recorded file after recording is stopped.

Hint: By pressing the ? key (#24) the current state of recording will be displayed on-screen, like available recording space and audio settings.

Built-in Memory (external storage device not connected)

The Visualizer uses the internal memory with 8GB storage for snapshots and video recordings.

Videos (and pictures) can be viewed on the Visualizer in the MEM mode.

External storage device connected

The Visualizer uses the external storage device for snapshots and video recordings. The available space depends on the device used.

Videos (and pictures) can be viewed on the Visualizer in the USB mode, or on a computer when respective video viewing software is installed.

The default folder (document directory) can be changed in the on-screen menu (Advanced Settings / USB Stick Settings).

Please note, a video file is recorded each time you press the REC key. If file size exceeds 4GB, a new file will be created automatically.

MEM Mode

To start the MEM mode, press the MEM key (#32). A split image with the stored pictures will be displayed. Additionally a status line with picture information is shown on the bottom of the screen.

Pressing the LIVE key (#33) returns to the camera live image temporarily. The presentation will stay at the last picture shown. To continue, use the MEM key.

To select one of the currently displayed pictures move the picture bar with the Backward/Forward keys (#25) and confirm it with the OK key (#26). Use Backward/Forward keys to show the previous/next picture. Use the OK key to return to the split view.



split image



split image



full image

Use the MENU key for deleting pictures and/or videos.

Stored pictures and video clips can be copied to USB stick in the on-screen menu of MEM mode.

USB Mode

To start the USB mode, press the USB key (#38). A split image with the available folders and stored pictures will be displayed. Additionally a status line with picture information is shown on the bottom of the screen. Pressing the LIVE key (#33) returns to the camera live image temporarily. The presentation will stay at the last picture shown. To continue, use the USB key.

To select one of the currently displayed pictures move the picture bar with the Backward/Forward keys (#25) and confirm it with the OK key (#26). Use Backward/Forward keys to show the previous/next picture. Use the OK key to return to the split view.



initial screen



selected folder "My_Documents"



selected image "pattern.jpg"

Use the MENU key deleting single pictures or videos.

For further organization of the USB storage device use your computer; like creating or deleting folders, moving pictures from one folder to another, deleting pictures and/or videos or formatting of the USB storage device.

Please note formatting the USB storage device will delete all data.

Supported file systems are FAT16 and FAT32.

Supported picture file format is JPG format.

*Supported video file format is a multimedia-container with codec H.264 (video file extension is *.avi).*

Built-in Digital Scaler (for HDMI-In, and USB-Stick)

The Visualizer has a built-in digital image scaler which can process the signals from the external inputs and output it in the same mode as the Visualizer image (For example: If the Visualizer is set to output an 1080p (FullHD) image to the projector and the computer outputs an XGA signal, the scaler of the Visualizer converts the XGA image of the computer to 1080p. As a result the projector does not readjust the input mode when switching between the Visualizer and computer image).

In addition images on a connected USB-stick are automatically scaled to the current output mode of the Visualizer.

The output resolution of the Visualizer can be changed in the on-screen menu (see page 16).

Integrated Seamless Switch

The Visualizer has an integrated Seamless Switch.

This allows for a seamless transition (fade-over/dissolve effect) when switching between the Visualizer image, the image from the external input, or the memory (internal and USB-stick).

The behavior of the Visualizer can be changed in the on-screen menu (see page 16).

Live to Freeze Comparison / Picture in Picture (PiP)



The Picture in Picture Mode offers the possibility to show two different pictures at the same time on one screen. Just press the PiP key (#30) to activate the Picture in Picture mode. The current picture (e.g. external signal, image memory) will be shown in the lower left corner and the live image will be shown in the upper right corner. The size of the live image is much bigger.

The content of the live image can be changed e.g. by recalling a stored image memory.

Following comparisons are possible: HDMI-In, image memory, live image. The content from the small image is frozen, except when the signal from the HDMI-In is shown, then it shows live content of the external source.

The behavior of the PiP mode can be changed in the on-screen menu, Output Settings (see page 16).

Send Stream to Network

The Visualizer has a built-in streaming server which is capable of broadcasting audio and video content over the network.

Prepare Ethernet connection (wired or wireless) and select "Stream/Recording Settings" in the on-screen menu Advanced Settings. There you can assign the IP address of the destination (for multicast select: 225.0.0.0 to 238.255.255.255; with all other addresses the stream can be received at one destination only; 224.x.x.x and 239.x.x.x are reserved.), port, mode, resolution, frame rate and format of the stream (up to RTP H264).

With mode setting "AUTO" the Visualizer streams on demand only. The WolfVision vSolution Link Software can start the stream automatically. In case your browser or third party application (media player) cannot start the streaming function, use the STREAMING key (#43) or change the mode to "Continuous" for permanent streaming (please note the resulting network traffic).

Select desired resolution, frame rate and format (keep in mind, these settings are influencing the network traffic).

To open the stream with a third party application, just input the network URL into the address field:

Internet Browser, example: **http://192.168.0.2**

Media Player, example: **http://192.168.0.2/stream.sdp**

The necessary IP address is the IP-address of the Visualizer (on-screen menu *Advanced Settings / Ethernet Settings*).

The Visualizer broadcasts the currently shown content of video (live camera, external HDMI-IN or memory) and audio (HDMI-In or Line-In) to the network.

Technical Background:

UDP Multicast works like a broadcast - many clients are watching the same video stream. In Multicast mode the bandwidth is always the same, no matter how many computers are connected. However as many routers do not support Multicast, UDP Unicast can be used instead for point-to-point connection (one client is possible). Audio will be supported with RTP formats.

In TCP Singlecast mode each computer opens a separate connection to the Visualizer, which requires a lot of bandwidth if many clients are connected. Audio is not supported in TCP-mode.

Hints:

At the left lower corner, respective icons will inform you about active streaming, recording and mic status.

For full functionality of the webinterface, HTML5 compatible browser would be required.

Ensure that the used IP-addresses and ports are not blocked by any firewall.

(ports: tcp 80, tcp 50915, tcp 50921, udp 123, udp 8800, 8802 (default), udp 50000, udp 50913, udp 50914)

Please note, some network routers are not able to forward multicast streams.

Network access is limited to 128 simultaneous open connections.

More detailed information will be found in the online guide "How To Connect the Visualizer to a Network".

The following chapter is for experienced users only:

ON-SCREEN MENU / ON-SCREEN HELP

For regular use of the WolfVision Visualizer, it is not necessary to go into the Visualizer's menu and change settings. Inexperienced users should not make any adjustments here.

To enter the on-screen menu press the MENU key (#45). Settings of the Visualizer's basic functions and the built-in camera can be made here using the 4 SELECT keys on the remote control (#25 and #44) and the OK key (#26).

If more information on a function in the on-screen menu is required, set the cursor in the respective line and press the ? HELP key (#24) to display a detailed description of this function on the screen. To exit the help function, press the ? key again.

By pressing the MENU key for 4 seconds the Extra Menu appears. In the Extra Menu, e.g. the auto focus metering mode can be changed, or a Factory Reset can be performed to reset all settings including resolution and IP addresses to the default.

The functions of the on-screen menu are not described in detail in this user manual as the help menu is an integrated part of the Visualizer's software (firmware). The information you see on your screen always belongs to the current Visualizer firmware.

Exposure Settings

The exposure settings will affect the brightness of the image, e.g. Gain, Shutter, Aperture, Image Brightness and Back Light Compensation.

Color Settings

The Color Settings will affect the color reproduction of the camera, e.g. White Balance settings, Color Mode and Positive/Negative.

Hint:

If the picture on your screen appears to be too light or too dark or the color saturation is not correct, the Color Mode can be changed.

For better readability of handwritten texts, the image can be changed to BLUE.

Output Settings

To change the Detail Settings (sharpness) and to change the Output Resolution manually.

Hint:

Use the "Resolution Test" function to change to the selected resolution temporarily for ten seconds. This way the compatibility of the connected display device can be easily checked.

Preset Control

In the "Preset Control" the Preset keys can be assigned specific functions such as "NEGATIVE/BLUE", "BLACK/WHITE", "LIGHT", etc.. Additionally the default presets can be recalled.

Advanced Settings

In this sub-menu the behavior when powering on, digital zoom, on-screen menu can be changed.

Settings for Ethernet (LAN), Date/Time and USB stick will also be found in this menu.

Hint:

Change Power-Down Mode to "ECO" or "DEEP" to save power consumption in standby mode.

Open "Device Info" to view details of the unit like currently installed firmware version.

Recall Default Menu Settings

All picture affecting settings can be set back to the factory defaults. All settings which affect the communication with other equipment, e.g. network settings and resolution will not be changed.

Hint:

To reset single items, just select the desired line and keep ? HELP key (#24) pressed for 2 seconds.

Start Quick Setup Guide

The Quick Setup Guide will be started automatically when the Visualizer is switched on the first time and can be started with this item manually. This menu will guide you through basic settings like Height Adjustment, language, network settings, time/date and audio settings.

HDMI/RGB Output #21 and #22

Choosing the Correct Output Mode

The HDMI and RGB outputs (#22 and #21) can output signals in following formats:

- SVGA (4:3 - 800x600 pixels) at 60Hz
- XGA (4:3 - 1024x768 pixels) at 60Hz
- SXGA (5:4 - 1280x1024 pixels) at 60Hz
- UXGA (4:3 - 1600x1200 pixels) at 60Hz
- 720p (16:9 Widescreen HD - 1280x720 pixels) at 60Hz
- 1080p (16:9 Widescreen HD - 1920x1080 pixels) at 30 and 60Hz
- WXGA* (16:10 Widescreen - 1280x800 pixels) at 60Hz
- WUXGA (16:10 Widescreen - 1920x1200 pixels) at 60Hz

The "Auto resolution" function is activated by default. In this mode the Visualizer continuously checks which devices are connected to the HDMI output (#22) and RGB (#21) and automatically sets the optimal output mode for the connected device. Please note that the Visualizer **cannot** check the possible resolution if the connected units or the cables** are not "Plug and Play" compatible. If the Visualizer cannot detect the resolution of the connected device, the output is set to the default of XGA/60Hz.

(*Cables with plug and play compatibility must support DDC).

If you cannot use the "Auto resolution" function, you can select the output mode manually in the on-screen menu of the Visualizer (see page 16).

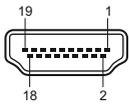
In order to achieve the best picture quality you must set the outputs of the Visualizer to match the native resolution of your display unit (e.g. LCD or DLP projector or monitor).

Important: What matters is the native resolution of the projector or monitor, not the maximum resolution that it can display (in compressed mode). The native resolution is the actual number of pixels of the built-in LCD display or DLP chip of a projector or monitor. Most LCD or DLP projectors can also display higher resolutions than their native resolution, but only in compressed mode and with inferior picture quality.

Do NOT set the output of the Visualizer to a higher standard than the native resolution of your display unit. Follow the instructions in the user manual of the connected units.

Please note, when the aspect ratio does not match the native resolution of the Visualizer or display device, black bars on top/bottom or left/right can be shown. Some display devices offer the possibility to zoom-in the image to minimize the black bars. Follow the instructions in the user manual of the connected units.

HDMI Port (#22)

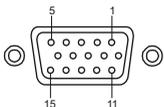


19-pin HDMI connector female (front side, unit)

1 - T.M.D.S. Data2+	8 - T.M.D.S. Data0 Shield	15 - SCL (I ² C Serial Data Line for DDC)
2 - T.M.D.S. Data2 Shield	9 - T.M.D.S. Data0-	16 - SDA (I ² C Data Line for DDC)
3 - T.M.D.S. Data2-	10 - T.M.D.S. Clock+	17 - DDC Ground
4 - T.M.D.S. Data1+	11 - T.M.D.S. Clock Shield	18 - DC+5V (max. 50mA)
5 - T.M.D.S. Data1 Shield	12 - T.M.D.S. Clock	19 - Hot Plug detect
6 - T.M.D.S. Data1-	13 - Reserved	
7 - T.M.D.S. Data0+	14 - ARC (Audio Return)	

CEC (Consumer Electronic Control), ARC (Audio Return Channel) and HEC (HDMI Ethernet Channel) are not supported. DC+5V are available when Visualizer is fully powered up.

RGB Port (#21)

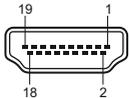


15-pin D-Sub HD connector female (front side, unit)

1 - Analog Red video	6 - Red return	11 - N/C Not connected
2 - Analog Green video	7 - Green return	12 - SDA I ² C data
3 - Analog Blue video	8 - Blue return	13 - HSync Horizontal sync
4 - N/C Not connected	9 - DC+5V max. 50mA)	14 - VSync Vertical sync
5 - GND Ground	10 - GND (VSync, DDC)	15 - SCL I ² C clock

DC+5V are available when Visualizer is fully powered up.

HDMI IN - external input #19 and #20



19-pin HDMI
connector female
(front side, unit)

1 - T.M.D.S. Data2+	8 - T.M.D.S. Data0 Shield	15 - SCL (I ² C Serial Data Line for DDC)
2 - T.M.D.S. Data2 Shield	9 - T.M.D.S. Data0-	16 - SDA (I ² C Data Line for DDC)
3 - T.M.D.S. Data2-	10 - T.M.D.S. Clock+	17 - DDC Ground
4 - T.M.D.S. Data1+	11 - T.M.D.S. Clock Shield	18 - DC+5V (max. 50mA)
5 - T.M.D.S. Data1 Shield	12 - T.M.D.S. Clock	19 - Hot Plug detect
6 - T.M.D.S. Data1-	13 - Reserved	
7 - T.M.D.S. Data0+	14 - ARC (Audio Return)	

CEC (Consumer Electronic Control), ARC (Audio Return Channel) and HEC (HDMI Ethernet Channel) are not supported.

A computer can be connected to the inputs **HDMI IN 1/2 (#19 and #20)** of the Visualizer.

By pressing the **EXT 1/2** key (#37) the Visualizer displays the signal from the external input to the audience. To switch back to the live image of the Visualizer use the **LIVE** key (#33) on the remote control.

The Visualizer has a built-in D/D- and D/A-converter in order to convert the digital signal from the computer and outputs it on HDMI (audio is supported) and RGB in the selected signal format.

Supported resolutions are from VGA (640x480@60Hz) to WUXGA (1920x1200@60Hz) with several resolutions and refresh rates in this range. Preferred 1080p (1920x1080@60Hz).

Depending of input resolution, black bars are possible.

Following data are provided:

Plug & Play Monitor VESA DDC

Monitor name: "WolfVision"

Video Input Definition: digital signal

Vertical range limits: 50Hz - 60Hz

Horizontal range limits: 20kHz - 75kHz

Maximum pixel clock: 170MHz

Gamma: 2.2

Preferred resolution: 1080p (1920x1080) @60Hz

HDMI Content Protection - HDCP

The Visualizer does not support HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).

Encrypted signals on the HDMI IN will be blocked and the Visualizer will output just a black image.

The proprietary HDCP technology is used on protected content like Hi-Definition Hollywood movies and Pay-per-view transmissions and will not affect non-protected content.

It is not allowed to bypass the security system by law.

Copyright owner is Digital Millennium Copyright Act (DMCA).

optional: External Infrared (IR) Sensor

In some rooms the built-in infrared receiver of the Ceiling Visualizer may not be enough. In this case connect the optional external infrared receiver to the IR-sensor plug (#12) and position the IR-sensor somewhere on the ceiling (or in the room) where the users normally point the remote control at.

Audio Line In and Line Out (#17 and #18)



The Visualizer can handle different audio sources and different audio outputs. Enter the on-screen menu Advanced Settings / Audio Settings and select the desired settings.

Line In: max. $1V_{RMS}$ @ 10kOhm (stereo, unbalanced)

Line Out: max. $1V_{RMS}$ @ 10kOhm (stereo, unbalanced); max. transmission rate 1:1

Volume of audio output can be decreased in steps of 10% (affects HDMI audio too).

Hint:

Some microphone systems are requiring a pre-amplifier.

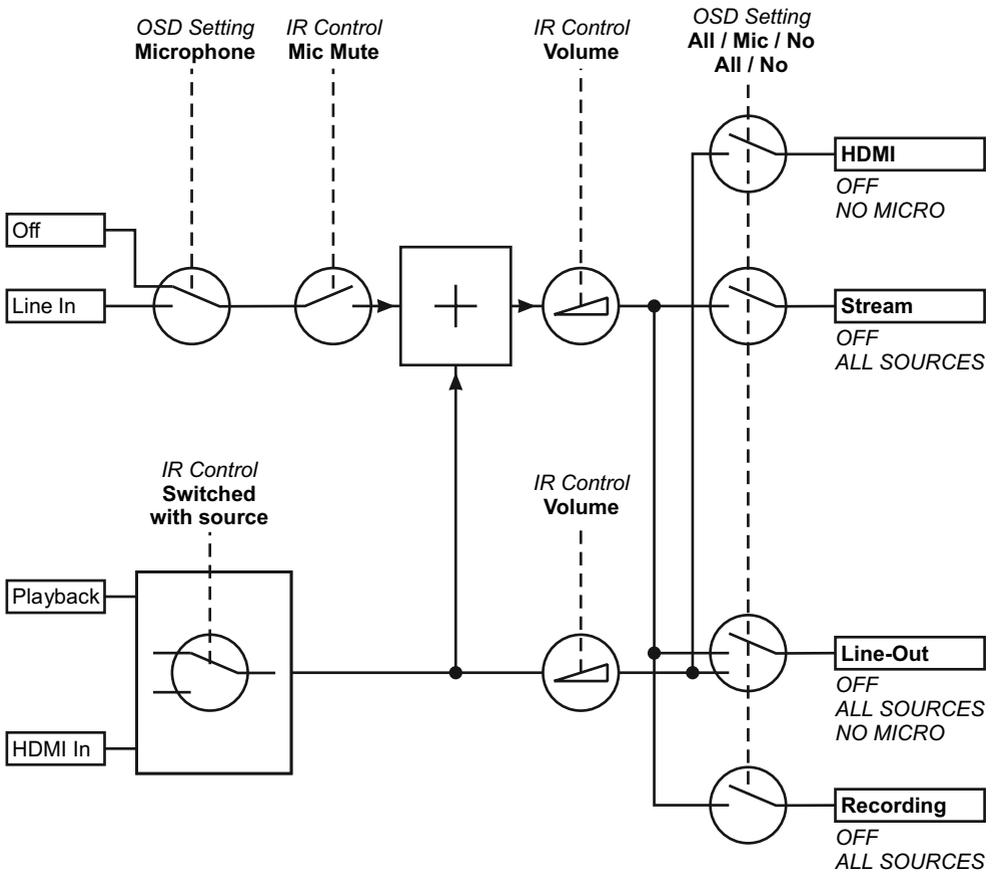
In case you encounter hum noise caused due to ground loops, check installation. When it cannot be solved, add ground-loop isolators to both audio lines (LineIn and LineOut).

Transmission range: 20Hz~20kHz at $\pm 1.3dB$ / 300Hz~10kHz at $\pm 1dB$

Transmission ratio: 1:1

Audio Concept

The Audio Concept indicates the behaviour of the audio processing depending on different menu settings.



USB Port to Storage Device (host) #15

The USB client port can be used for expanding memory to save pictures and video files (see pages 12 and 13). Additionally it can be used to store menu settings and updating the firmware.

Note max. power consumption of 500mA.

Saving Visualizer Settings onto a USB Stick

The Visualizer offers the opportunity to save menu settings inclusive presets onto an USB stick as XML file. Change the settings to the desired values and store it on the USB stick (in the on-screen menu, Advanced Settings / USB Stick Settings).

When connecting an USB stick with the prepared XML file, an on-screen message will pop-up.

The behaviour of the Visualizer can be changed in the on-screen menu (see page 16).

As soon as the USB stick is removed, the previous settings are restored.

USB Port to the Computer (client) (#14)

The USB device port can be used for direct connections between the Visualizer and a computer.

PTP functionality (Picture Transfer Protocol, version 1.0)

The PTP functionality offers the ability to access the built-in memory by using a file browser. No additional device driver will be needed (depending on used operating system on the PC).

UVC Driver (Universal Video Class, version 1.0)

The Visualizer is UVC compatible and can be used as webcam. No additional device driver will be needed (depending on used operating system on the PC).

Video Capture Driver (for Windows, stand alone and part of vSolution Link)

The video capture driver is WIA (**Windows Image Acquisition**) compatible and can be used together with graphics software, like Adobe Photoshop®, or in combination with Interactive Whiteboards.

Please download the latest version of Video Capture Driver from: www.wolfvision.com (Support)

vSolution Link by WolfVision (for Windows)

Use the software vSolution Link to control the Visualizer and to use it as a scanner for 3-dimensional objects. Images in JPG, TIF or BMP format can be taken in a fraction of a second. Additionally video files can be stored and the Visualizer can be administrated.

Stored pictures are including EXIF data (available with format JPG or TIFF only). Included data are:

Manufacturer = WolfVision

Visualizer model (inclusive serial number) = e.g. VZ-C6 (01061472)

Firmware version = e.g. V1.43f

Date and time of create = e.g. 2020-10-17 11:06:29 (yyyy-mm-dd hh:mm:ss)

Please download the latest version of vSolution Link from: www.wolfvision.com (Support)

Ethernet / LAN Port (#13)

10BASE-T/100Base-TX

The LAN port makes the Visualizer a part of the internal computer network and it can be used for communication over the Internet, if it is assigned an official (WAN) IP address.

Administrators of a larger number of Visualizers can use the LAN port to support all of their units from their local desktop PC.

The list of applications for the Visualizers LAN port is constantly increasing. It can be used for controlling, capturing still images, viewing live video streams, firmware updates, adjustments, menu settings and maintenance purposes (some functions are supported by vSolution Link and vSolution Link Pro only).

The following protocols are supported: TCP/IP, IGMP, UDP and ARP.

Supported (tested) internet browsers are: Windows Internet Explorer, Firefox, Chrome and Safari.

By default, DHCP is activated to receive all network settings automatically provided from the server.

Possible resolution up to FullHD (1080p) with WolfVision's vSolution Link and HD (720p).

Room Management Systems

The LAN port (#13) and the USB device port (#14) can be used to control the Visualizer through an external device, such as a room control system that is used to integrate conference rooms.
The complete protocol can be found on our internet website under: www.wolfvision.com (Support)

Connect the Visualizer to a Network

Detailed information in the separate description "How To Connect the Visualizer to a Network".
The WLAN USB-Dongle may not be available in your region

Wired Connection

Connect the Visualizer to the existing network with available DHCP-server and the Visualizer will set the IP addresses according to the DHCP information.
If a DHCP-server is unavailable, please set the addresses for IP, Subnet Mask, Gateway and Nameserver manually to valid settings.

Wireless Connection - Visualizer acts as Access Point

The Visualizer can be set up to act as Access Point and notebooks, smartphones and tablets can be connected directly.

Disconnect mains and connect the optional WLAN USB dongle to port (#16). Power the unit and select "Access Point" in the on-screen menu Advanced Settings / Ethernet Settings / WLAN Settings. There you can assign the channel used, SSID, IP address and Encryption. When all settings are completed, select "Activate" to start the access point function and connect the desired third party devices.

Hint: Always disconnect the unit from mains before connecting / disconnecting the WLAN USB-Dongle.

Wireless Connection - Visualizer acts as Client (Infrastructure)

The Visualizer can be setup to connect to an existing WiFi infrastructure.

Disconnect mains and connect the optional WLAN USB dongle to port (#16). Power the unit and select "Infrastructure" in the on-screen menu Advanced Settings / Ethernet Settings / WLAN Settings. There you can assign the SSID, IP address (DHCP or manual) and Encryption. When all settings are completed, select "Connect" to connect to the existing infrastructure.

Hint: Always disconnect the unit from mains before connecting / disconnecting the WLAN USB-Dongle.

Security

The Ethernet functionality of the Visualizer can be limited and the access can be protected with a password. Select "Security Settings" in the on-screen menu Advanced Settings / Ethernet Settings.
Input the valid admin password to change the settings to restrict the functionality of Ethernet. Also the admin password can be changed afterwards.

Note the changed password! Only WolfVision can reset a forgotten admin password!

Default passwords are "Password" for admin and guest.

FTP client

The Visualizer can be setup as FTP client for sharing videos.

Prepare Ethernet connection (wired or wireless) and select "FTP Settings" in the on-screen menu Advanced Settings / Ethernet Settings. There you can assign the server IP address, user name and password. When all settings are completed, select "Interval" to send current shown image content to the FTP-server in the defined time interval.

The setting "Transfer" allows sending of video files to the FTP server and automatic deleting of local files after successful transfer.

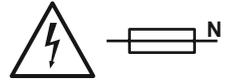
MAINTENANCE

Exchanging Fuses

Disconnect the power cord (#9) before changing the fuses!

The fuses (#11) are situated behind a small lid at the power socket.

It can easily be opened with a small screwdriver etc.. Remove the socket, exchange the fuse(s) carefully, and put back the socket the right way round into the socket holder.



The type of fuse is: T 0.8A. Do not use any other type!

Change the fuses for new ones and switch the unit on. If the fuse fails again contact your Visualizer dealer!

Cleaning

IMPORTANT

Cabinet: Clean the cabinet by gently wiping it with a soft, lint-free cloth.

Glass: Clean the glass by gently wiping them with a soft, lint-free cloth (do not use a paper tissue!). Clean by breathing on the glass to create moisture then wipe with lint-free cloth (If not clean, use special optical cleaner only!).

Never use strong cleaning agents such as acetone or benzene!

These substances can damage the surface and anti-reflex coating!

Please note that dust on the lenses inside the unit and on the glass has only little effect to picture quality (as it is out of the focal range).

WARNING:

**To clean the optical parts inside, the unit has to be opened!
Opening the unit is reserved for WolfVision or authorized service personnel!
The unit might be in need of adjustment after opening.**

Firmware Upgrades

The firmware (software) of your Visualizer (including the on-screen HELP) can easily be upgraded to the latest version. The firmware update can be done via USB, Ethernet (LAN) or USB stick.

Firmware update files can be downloaded free of charge at www.wolfvision.com (Support)

Updates via USB or Ethernet/LAN can be made with the software vSolution Link by WolfVision.

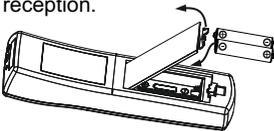
Updates via USB stick need the firmware file to be placed in the folder root: WOLFVISION\

(default folder can be changed in the on-screen menu Advanced Settings / USB Settings).

Alternatively, the firmware update can be started in the on-screen menu (Advanced Settings / Device Info), provided the Visualizer is connected to the Internet and a nameserver IP address is assigned (Advanced Settings / Ethernet Settings). By selecting the line "Check For FW Update", the Visualizer checks the WolfVision server for newer firmware files. Follow the on-screen instructions to start the update process.

Infrared Remote Control

Please note that an infrared remote control can only be used up to a certain distance from the unit. Objects situated between the Visualizer and the infrared remote control, and weak batteries, interfere with reception.



If the Visualizer can only be controlled from a close distance, you may need to change the batteries.

If the Visualizer cannot be controlled at all with the infrared remote control, you may need to check the code (see page 7) or to change the batteries.

Open the cover on the back of the remote control and replace both 1.5V AAA (Code LR03) batteries with new ones of the same type.

Check the polarity of the batteries!

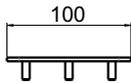
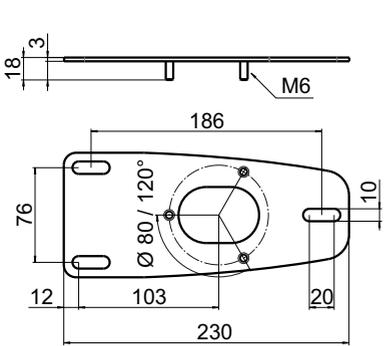


Warning

Risk of explosion and health damage!

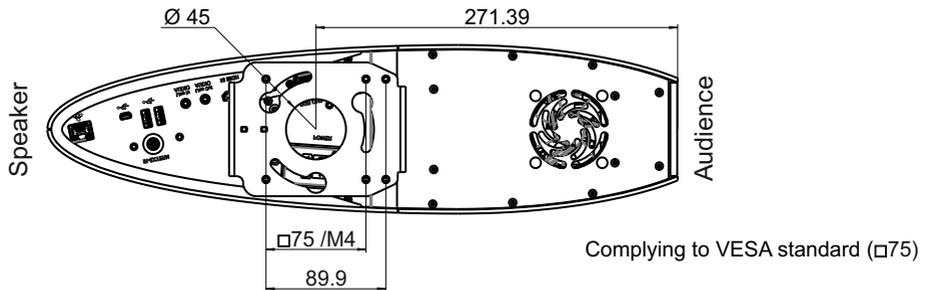
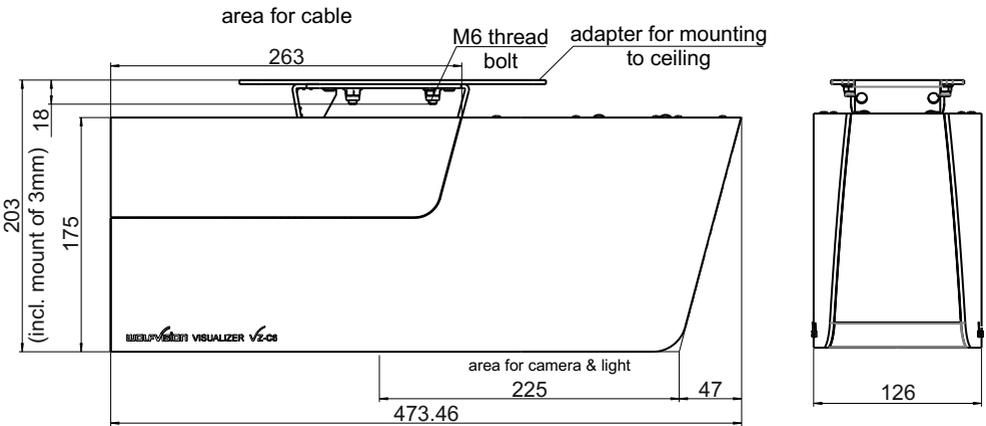
- Use AAA batteries of same type only (LR03, 1.5V)!
- Handle batteries carefully!
- Note polarity!

Dimensions of the Ceiling Mount Assembly [mm] (see table for dimensions in inches)



mm	Inch
3	0.118
10	0.394
12	0.472
18	0.709
20	0.787
Ø 45	1.772
47	1.847
75	2.953
Ø 80	3.149
89.9	3.539
100	3.937
103	4.055
126	4.961
175	6.89
203	7.99
225	8.858
230	9.055
263	10.371
271.39	10.685
473.46	18.64

Dimensions of Ceiling Visualizer [mm] (see table for dimensions in inches)



Technical Specifications are Subject to Change!



IMPORTANT

Sufficient ventilation is to be provided, otherwise it can result in damage to the equipment.

Technical Data

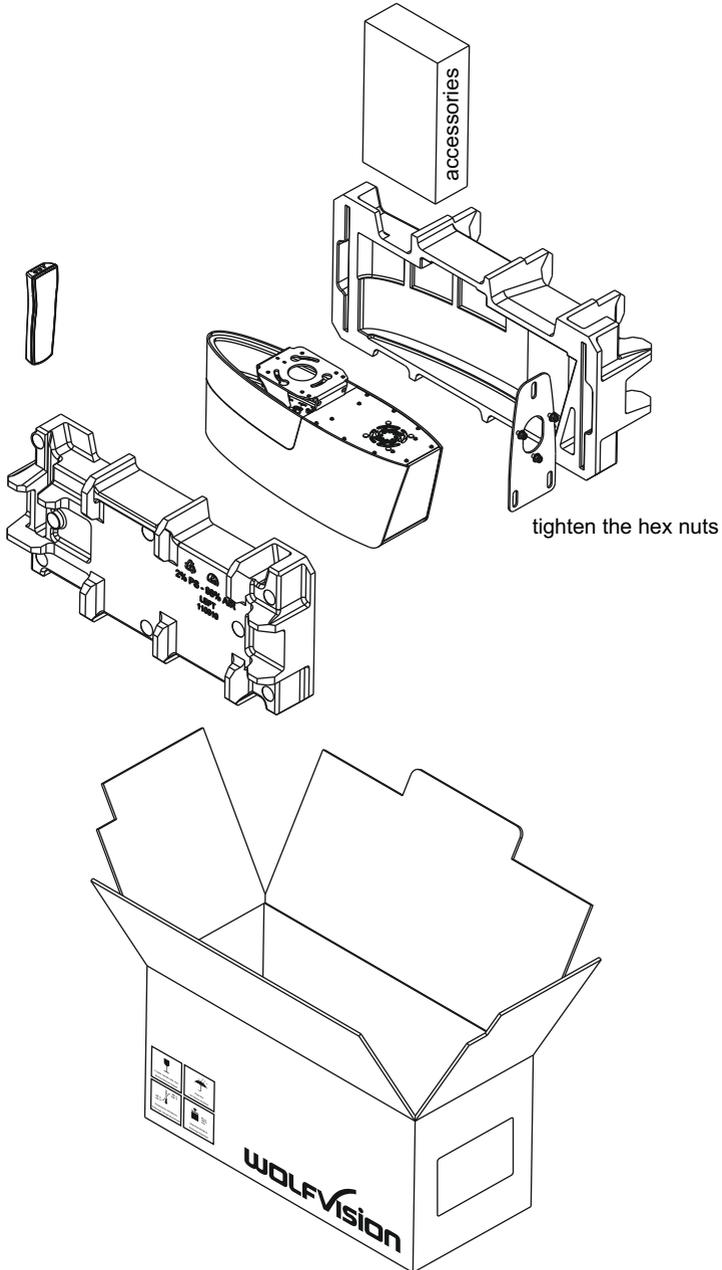
Camera / Technology (Signal format)	CMOS 1/3" Progressive Scan
Pictures per second (as picked up by the camera)	30 frames per second
Native (effective Pixels of camera sensor)	1920x1080 (=2,073,600), ratio 16:9
Native pixels of image processing	1920x1080 (=2,073,600), ratio 16:9
Pixels processed per second (=effective pixels x frames per sec.)	62,208,000, ratio 16:9
Color reproduction / precision	very good colors / sRGB color precision
Output signals 4:3 and 5:4	SVGA (800x600), XGA (1024x768), SXGA (1280x1024), UXGA (1600x1200)
Output signals 16:9 and 16:10	720p HD (1280x720), WXGA (1280x800), 1080p HD (1920x1080), WUXGA (1920x1200)
WolfVision image processing engine "YSOP1"	yes
Resolution (measured)	980 lines
Vertical image-frequency (depending on selected output mode)	Progressive Scan: 30Hz and 60Hz (switchable)
Iris (Brightness adjustment)	automatic and manual
White balance adjustment	automatic and manual
Focus	automatic and manual
Synchronized lightfield for easy object positioning	yes (in size of pick-up area of camera)
On-screen menu and on-screen help	yes
Upgradeable firmware	yes, via USB, Ethernet/LAN and USB-stick
Lens / Zoom	1 wide angle zoom camera lens + 1 wide angle zoom lighting lens 48x zoom (12x optical + 4x digital)
Lens type	wide angle, f= 5.4 - 65mm
Max. object height on working surface level	depending on installation height (maximum limit 1.7m/66.9")
Max. pick-up area on working surface level	depending on installation height
Min. pick-up area on working surface level	depending on installation height
Min. pick-up area on working surface level with digital zoom	depending on installation height
Depth of focus on small object (42 x 33 mm)	larger than 20mm (0.8")
Depth of focus on large object (360 x 270 mm)	larger than 250mm (9.7")
Shadow free illumination	yes
Illumination of hollow objects	yes
Blinding of audience or speaker	none
Light source	Maintenance free high-brightness LED light system (lamp lifetime 30,000h)
Software (USB and LAN, for controlling, image and video capturing and firmware updates)	vSolution Link by WolfVision (for 32- and 64-bit, Windows)
Reflection free area on working surface level	whole pick-up area
User programmable presets	3
Special working surface for transparencies	optional
Bottom light	optional
Image memory	internal memory 8GB micro SD + unlimited memory via USB stick
Seamless cross fading	yes
Built-in digital scaler	yes
Alternative Image display	negative image / negative-blue image / black and white image
HDMI output / DVI and DisplayPort output	yes, inclusive audio support / yes, with optional adapter
RGB output	yes
External computer input / Input switch	2x HDMI inclusive audio support (DVI or DisplayPort with optional adapter)
Audio (Line: 3.5mm)	yes, HDMI, Line In and Line Out (max. 1V _{RMS} @10kOhm)
USB standard / port	1x USB 2.0 device port (incl. PTP and UVC) and 2x USB 2.0 host ports
Ethernet (LAN) LAN	yes, IP-addressable, 10/100 Mbps
Web Interface	yes (IP addressed)
Streaming	MJPEG, RTP MJPG, H2.64 (unicast and multicast)
Advanced controlling with professional protocol	USB and LAN (WLAN)
Dimensions (L x W x H)	478mm x 125mm x 178mm (18.8" x 4.9" x 7")
Weight	4.8kg (10.6lbs)
Infrared remote control	yes
External IR-sensor	optional, with 10m cable
Ceiling Mount	included (ultra low height, extensible with video projector mounts)
Voltage input	internal power supply, multi range 100 - 240 VAC
Power consumption	50W typ.
Operating Temperature / Relative Humidity	0°C - 40°C (32°F - 104°F) / 40 - 60%rel
Warranty	5 years
Made in	Austria (European Union)

Please note: Due to technical improvements all specifications are subject to change!

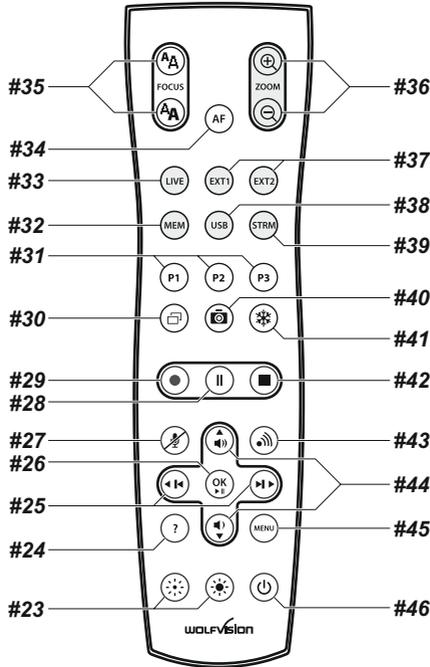
Packaging / Transportation

IMPORTANT

Please make sure that you pack up the Visualizer in the supplied box as explained in the graphic below. This is very important to avoid damage to sensitive parts of the unit!



Codes - Short Keys (IR-Remote Control)



Storing presets:

Press the desired **PRESET** key (#31) for 2 seconds.

Recalling presets:

Press the desired **PRESET** key (#31) quickly.

Activating the on-screen menu:

Press the **MENU** key (#45) to activate the on-screen menu. Use the **Navigation** keys (#25 and #44) to navigate and **OK** key (#26) to select. For the help function, press the **? HELP** key (#24).

For resetting only the selected item press the **? HELP** key (#24) on the remote control for 2 seconds.

Activating the on-screen Extra menu:

Press the **MENU** key (#45) and keep it pressed until the extra menu appears.

Resetting the output mode to the default of "XGA at 60Hz":

Simultaneously press both **FOCUS** keys (#35) on the remote control and keep it pressed until the resolution will be changed.

Change IR code:

Change the IR code in the on-screen menu "Advanced Settings / Miscellaneous Settings" and set the "IR Code" to A, B, C or D (code A is default). To change the IR code on the remote control, simultaneously presspress **PRESET 1**, **PRESET 2** keys (#31) and the **ZOOM TELE** key (#36). Each time this key combination is used, the code switches from A to B, C, D ... A... in the order given.

For resetting the remote control to code A, simultaneously press **PRESET 1**, **PRESET 2** and **ZOOM WIDE**.

Disposing of used electrical products

WolfVision encourages owners of electrical and electronic equipment to responsibly recycle their equipment when it is no longer needed.

For more information go to: www.wolfvision.com ("Naturally Green").

European Union (EU) WEEE statement

The WEEE mark applies only to countries within the European Union (EU) and Norway. Appliances are labeled in accordance with European Directive 2002/96/EC, Annex IV WEEE, concerning waste of electrical and electronic equipment.

These devices have to be collected, sorted and recycled. Disposal with household waste is prohibited.

Dispose of used batteries according to the instructions. Recycle the batteries.



EU-wide legislation as implemented in each member state requires that used electrical and electronic products carrying the shown mark must be disposed of separately from normal household waste. This includes Visualizer boxes and their electrical accessories. When dispose of such products, please follow the guidance of your local authority.

Other Countries

When dispose electric and electronic products, please follow the guidance of your local authority.

Vorsichtsmaßnahmen

DEUTSCH



WARNUNG!

Elektroschockrisiko
gefährliche Spannungen
im Geräteinneren



VORSICHT

Doppelpolig / Neutral Absicherung

Angeführte Vorsichtsmaßnahmen unbedingt beachten:

DAS GERÄT DARF NUR VON AUTORISIERTEN UND GESCHULTEN FACHKRÄFTEN NACH LOKAL GÜLTIGEN SICHERHEITSVORSCHRIFTEN MONTIERT UND GEWARTET WERDEN.

DAS GERÄT NUR MIT DER AUF DEM TYPENSCHILD ANGEGEBENEN SPANNUNG BETREIBEN !

DAS GERÄT VOR HITZE UND FEUCHTIGKEIT SCHÜTZEN !

DAS GERÄT VOR ERSCHÜTTERUNG SCHÜTZEN !

Bitte darauf achten, dass eine ausreichende Luftzirkulation zur Kühlung des Gerätes möglich ist (Lüftungsschlitze oben unbedingt freihalten)!

Bei jeder Art von Störungsanzeichen (abnormale Geräusche, Geruch, Rauchentwicklung, etc.) das Gerät abschalten. Setzen Sie sich bitte in solchen Fällen umgehend mit Ihrem Visualizer-Händler in Verbindung!

Niemals ein beschädigtes Netzkabel verwenden. Andernfalls kann es zu Kurzschlüssen und zu elektrischen Schlägen kommen!

Am Gerät keinerlei Umbauten vornehmen und das Gerät niemals ohne Gehäusedeckel in Betrieb nehmen!

Keine entflammaren oder metallischen Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere dringen lassen!

Das Gerät nicht im Bereich von starken Magnetfeldern und elektrischen Feldern in Betrieb nehmen!

Das Gerät nicht im Wirkungsbereich von Röntgenstrahlung betreiben. Dadurch können Teile der Kamera beschädigt werden.

Das Netzkabel und den Netzstecker niemals mit feuchten Händen berühren!

Das Gerät bei längerer Nichtbenutzung vom Netz trennen (Hauptschalter)!

Das Gerät ist mit angeschlossener Schutzerde zu betreiben!

Das Gerät kann für Haus- und Nutztiere schädlich sein und ist nur ohne deren Anwesenheit zu betreiben. Die integrierten LED-Lampen sind nach EN 62471:2008 der Risikogruppe 2 (RG2) zugeordnet.

Die integrierten LED-Lampen sind ausschließlich zur Ausleuchtung aufzunehmender Objekte und Dokumente vorgesehen.

Die Batterien der Fernbedienung sind in regelmäßigen Abständen zu prüfen. Bei längerer Nichtbenutzung sind sie zu entfernen.

Das Gerät ist so konzipiert, dass es stationär an der Raumdecke montiert werden kann. Die Einheit zur Trennung vom Stromnetz, ist als Teil der Gebäudeinstallation auszuführen.

Die Erdungsverbindung ist mit dem anzuschließenden Endprodukt zu prüfen

Zusatzinformation für die integrierten LED-Lampen:



Warnung

Schädigung von Augen und optischen Instrumenten!

- Nicht direkt in den Lichtstrahl blicken.
- LED-Beleuchtungssystem nicht modifizieren.
- Lichtstrahl nicht mit optischen Instrumenten betrachten.

Warnhinweis

Die integrierten LED-Lampen sind ausschließlich zur Ausleuchtung aufzunehmender Objekte und Dokumente vorgesehen.

Zulassungsrelevante Information

Warning! (original Text)

This is a class A device. Operation of these equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

FCC information:

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules. Operation of these equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Information to user: Changes or modifications not expressly approved by WolfVision could void the user's authority to operate this equipment.

Warnhinweis

Der Betrieb dieses Gerätes kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen.

Verwendungszweck

Das vorliegende Gerät ist ein Visualizer zur bildtechnischen Erfassung von Dokumenten und Objekten, samt Übermittlung der Bilddaten an ein Ausgabegerät, beispielsweise an einen Monitor während einer Präsentation.

Das Gerät ist nur unter Büroumgebung und im Gebäudeinneren zu verwenden.

Weltweite Patente

EU 0 362 737

DE P58907684.1-08

CN 89107780.4

JP 1725033

KR 128059

US 5,027,219

EU 0 987 874

JP 3 544 900

AU 765617

CN ZL99118847.0

and others

Copyright Information

Copyright © WolfVision. Alle Rechte vorbehalten.

WolfVision, Wofu Vision und 沃福视讯 sind registrierte Warenzeichen der WolfVision Holding AG, Austria.

Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung von WolfVision weder als Ganzes noch in Teilen mit irgendwelchen Mitteln kopiert, reproduziert oder übertragen werden. Ausgenommen sind Kopien, die vom Benutzer zu Sicherungszwecken aufbewahrt werden.

Im Interesse einer ständigen Produktverbesserung behält sich WolfVision das Recht vor, die Produktspezifikationen ohne Ankündigung zu ändern.

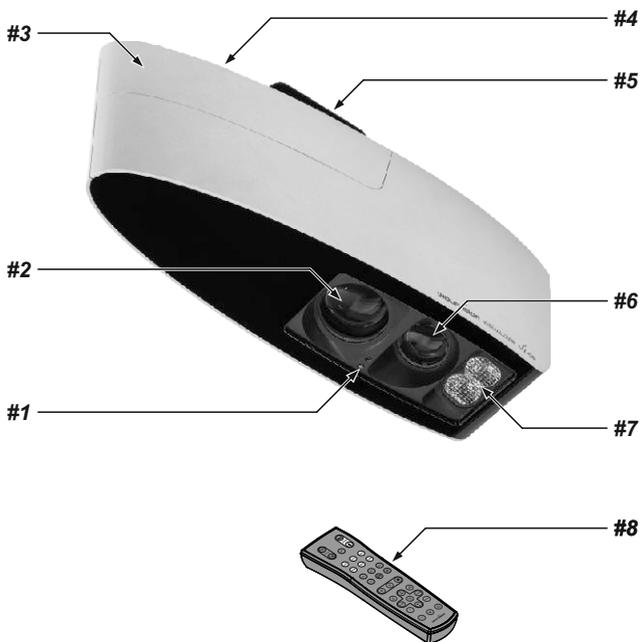
Änderungen an diesem Dokument bleiben vorbehalten.

Haftungsausschlussklärung: WolfVision ist nicht haftbar für technische und redaktionelle Fehler und Unvollständigkeit.

Die Geräte sind "MADE IN EU/AUSTRIA"

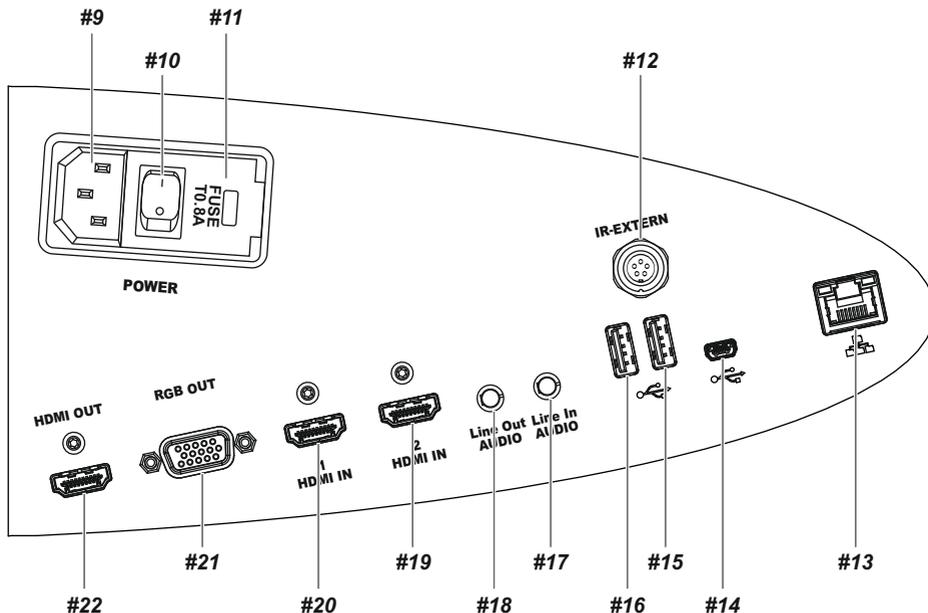
Gedruckt in Österreich, Jänner 2021

Teile des Decken-Visualizers



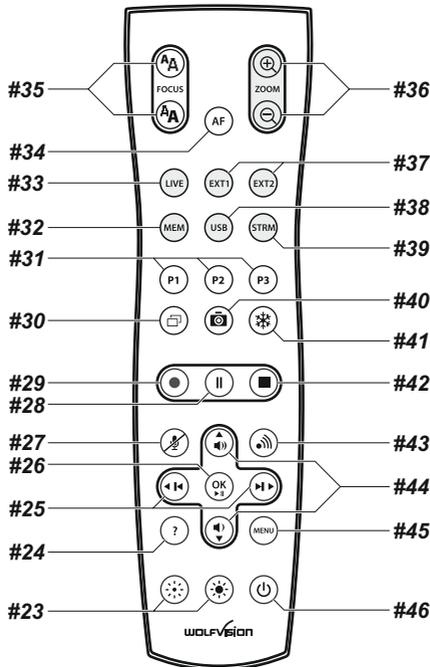
- #1 Power LED** (siehe Seite 7) und **IR-Empfänger** (siehe Seite 18)
- #2 Kameraobjektiv**
- #3 Abdeckung** um die Kabel und den Deckenhänger zu verstecken
(vorsichtig nach oben schieben, mit Stahlseil gesichert)
- #4 Anschlüsse und Hauptschalter** (hinter der Abdeckung, siehe nächste Seite)
- #5 Adapter für den Deckenhänger** zur Montage des Visualizers an den Deckenhänger
(siehe Montageanleitung)
- #6 Objektiv für das synchronisierte Lichtfeld**
- #7 Fixlicht (Ambient Light)** (siehe Seite 9)
- #8 IR-Fernbedienung** (siehe Seiten 5, 6 und 22)

Anschlüsse und Hauptschalter (#4)



- #9 **Stromanschluss** (Multirange von 100 bis 240VAC)
- #10 **Hauptschalter** (siehe Seite 7)
- #11 **Sicherungen** (siehe Seite 22)
- #12 **IR-EXTERN** Eingang für zusätzlichen IR-Sensor (siehe Seite 18)
- #13 **LAN** Anschluss 10/100 BASE T/TX (siehe Seiten 15, 20 and 22)
- #14 **USB** Anschluss zum **Computer** (Host) (siehe Seite 20)
- #15 **USB** Anschluss für **USB-Massenspeichergeräte** (Client) (siehe Seiten 12, 13 und 20)
- #16 **USB** Anschluss für Client (Funktion ident wie #13)
- #17 **AUDIO Line In** Eingang für Audio Signale (siehe Seite 19)
- #18 **AUDIO Line Out** Ausgang für Audio Signale (siehe Seite 19)
- #19 **HDMI IN 2** Eingang für HDMI-Signale (siehe Seite 18)
- #20 **HDMI IN 1** Eingang für HDMI-Signale (siehe Seite 18)
- #21 **RGB OUT** Ausgang (15-Pin) (siehe Seite 17)
- #22 **HDMI OUT** Ausgang (siehe Seite 17)

Infrarot Fernbedienung (#8)



Verschiedene IR-Codes

Wenn Sie mit mehreren Visualizern im selben Raum arbeiten möchten, dann sollten die Geräte auf unterschiedliche IR-Codes gestellt werden, um die Geräte einzeln ansteuern zu können. Der IR-Code des Gerätes muss mit dem der Fernbedienung übereinstimmen.

Ändern Sie im On-Screen Menü "Erweiterte Einstellungen / Diverse Einstellungen", den IR-Code auf die gewünschte Einstellung (Code A ist Standard).

Ändern Sie auch den Code der Fernbedienung durch gleichzeitiges Drücken der Tasten **PRESET 1**, **PRESET 2 (#31)** und **ZOOM TELE (#36)** um den Code von A nach B, C, D ... A usw. zu schalten.

Um die Fernbedienung auf Code A zurückzusetzen, drücken Sie die Tasten **PRESET 1**, **PRESET 2** und **ZOOM WIDE** gleichzeitig.

Tasten auf der Infrarot Fernbedienung

#23 Manuelle HELLIGKEITS Tasten (manuelle Blende)

Wenn die HELLIGKEITS-Tasten gedrückt werden, ändert der Visualizer die Bildhelligkeit (siehe Seite 10).

#24 ? HILFE / RESET Taste (Doppelfunktion)

Zeigt Informationen über den aktuellen Aufnahmestatus, verbleibende Aufnahmezeit und Audio Einstellungen (siehe Seite 11).

Bei aktivem On-Screen Menü wird ein Hilfetext zum gerade gewählten Menü-Punkt angezeigt.

Drücken der Taste für 2 Sekunden setzt den gewählten Punkt auf den Standardwert (siehe Seite 16).

#25 ZURÜCK / VORWÄRTS Tasten / MENÜ NAVIGATIONS-Tasten (Doppelfunktion)

Zum Navigieren der gespeicherten Bilder im MEM und USB Modi (siehe Seite 13).

Zum Navigieren innerhalb des On-Screen Menüs (siehe Seite 16).

#26 OK Taste

Zur Bestätigung bei aktivem On-Screen Menü (siehe Seite 16), MEM oder USB Modi (siehe Seite 13).

#27 Audio Mute Taste

Schaltet die Audio Eingänge stumm.

#28 Video Aufnahme Pause Taste

Pausiert die Video Aufnahme und setzt diese wieder fort (siehe Seite 12).

#29 Video Aufnahme Taste

Startet die Video Aufnahme (siehe Seite 12).

#30 PiP Taste

Aktiviert den „Picture in Picture“ Modus (Bild im Bild) (siehe Seite 14).

#31 PRESET Tasten (programmierbare Einstellung)

Kurzes Drücken = Preset abrufen

Mehr als 2 Sekunden gedrückt halten = Preset speichern (siehe Seite 10).

#32 MEM Taste

Zur Darstellung der Bilder und Videos des eingebauten Speichers (siehe Seite 13).

#33 LIVE Taste

Zur Darstellung des Kameralivebildes (siehe Seite 13).

#34 AUTO FOKUS (AF) Taste

Durch Drücken der AF-Taste wird Autofokus aktiviert/de-aktiviert (siehe Seite 10).

#35 Manuelle FOKUS Tasten

Zum Fokussieren (siehe Seite 10).

#36 ZOOM Tasten

Steuert das Kamerazoom und ändert die Größe des Aufnahmebereiches.

#37 EXT1 und EXT2 Tasten

Zur Darstellung der externen Signale. Mit der LIVE Taste zeigt der Visualizer das Livebild (siehe Seite 14).

#38 USB Taste

Zur Darstellung der Bilder und Videos vom USB-Stick (siehe Seite 13).

#39 STRM Taste - nicht in Verwendung.

#40 SNAPSHOT Taste

Aktiviert die SNAPSHOT-Funktion (siehe Seite 12).

#41 FREEZE Taste

Friert das aktuelle Bild ein (Standbild) (siehe Seite 10).

#42 Video Aufnahme Stopp Taste

Stopt die Video Aufnahme (siehe Seite 12).

#43 Stream Taste

Startet und beendet die Streamausgabe über das Netzwerk (siehe Seite 15).

#44 Audio Lautstärke Tasten / MENÜ NAVIGATIONS-Tasten (Doppelfunktion)

Erhöht / verringert die Lautstärke der Audio Ausgänge.

Zum Navigieren innerhalb des On-Screen Menüs (siehe Seite 16).

#45 MENU Taste

Kurzes Drücken aktiviert das On-Screen Menü (siehe Seite 16).

#46 POWER Taste

Schaltet das Gerät ein und aus. Beim Einschalten wird der Power-on Preset ausgeführt.

Inbetriebnahme - Vorbereitungen

1. Netzkabel am Gerät (#9) anstecken und am Netz anschließen.
2. Monitor oder Projektor an die Ausgänge des Visualizers anschließen.
Zur Wahl des richtigen / besten Ausgangsmodi lesen Sie bitte die Seite 17!
3. Den Hauptnetzschalter (#10) auf "I" stellen.
(Die POWER LED zeigt den Betriebszustand: rot = StandBy, grün = voll Betrieb).
4. Bei Standardeinstellung startet der Visualizer automatisch in den Vollbetrieb sobald er an das Stromnetz angeschlossen wird.
Ansonsten den Visualizer mit der Power Taste (#46) der Fernbedienung einschalten.
5. Der Visualizer justiert sich nun auf den "Power-On Preset"

Power-On Preset:

Automatisches Zoomen auf eine mittlere Zoomposition auf der Arbeitsfläche (die Aufnahmegröße ist abhängig von der Montagehöhe des Visualizers). Sobald die POWER LED durchgehend grün leuchtet, ist der Visualizer betriebsbereit.

Das Verhalten des Gerätes beim Einschalten oder nach dem Drücken der POWER-Taste kann im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Erstmaliges Einschalten des Visualizers - Setup Assistent

Beim ersten Einschalten des Visualizers startet der Setup Assistent (Quick Setup Guide) automatisch (On-Screen Menü am HDMI- und RGB Ausgang). Navigieren Sie mit den Pfeil Tasten durch dieses Menü.

Die Einstellungen sind:

Sprache (Language)

Wählen Sie die gewünschte Sprache für das On-Screen Menü.

Höheneinstellung (Height Adjustment)

Diese Einstellung ist nur einmalig vorzunehmen - bei der Installation des Gerätes, außer der Abstand zwischen Visualizer und Arbeitsfläche wird verändert.

Für die meisten Installationen empfiehlt WolfVision die Funktion „Automatischer Höhenabgleich“ (erfordert Testblatt für Höhenabgleich). Sollte der Visualizer die Justage nicht zufriedenstellend ausführen können (z.B. sehr helles Umgebungslicht), so benutzen Sie bitte den manuellen Höhenabgleich stattdessen. Die Höheneinstellung kann jederzeit wiederholt werden (On-Screen Menü unter: Erweiterte Einstellungen / Höhen Einstellung).

Netzwerk Einstellungen (Ethernet Settings)

Die IP-Adresse, Subnetzmaske und die Gateway IP-Adresse kann von einem DHCP-Server automatisch bezogen oder manuell gesetzt werden.

Zeit Einstellung (Time Settings)

Der Visualizer hat eine eingebaute Uhr bietet aber auch die Möglichkeit der Verwendung eines externen TimeServers (Voraussetzungen: gültige TimeServer IP-Adresse und eine Internetverbindung).

Audio Einstellung (Audio Settings)

Ermöglicht die Konfiguration der Audio Ein- und Ausgänge. Der Eingang Line-In ist ab Werk deaktiviert und kann bei Bedarf aktiviert werden.

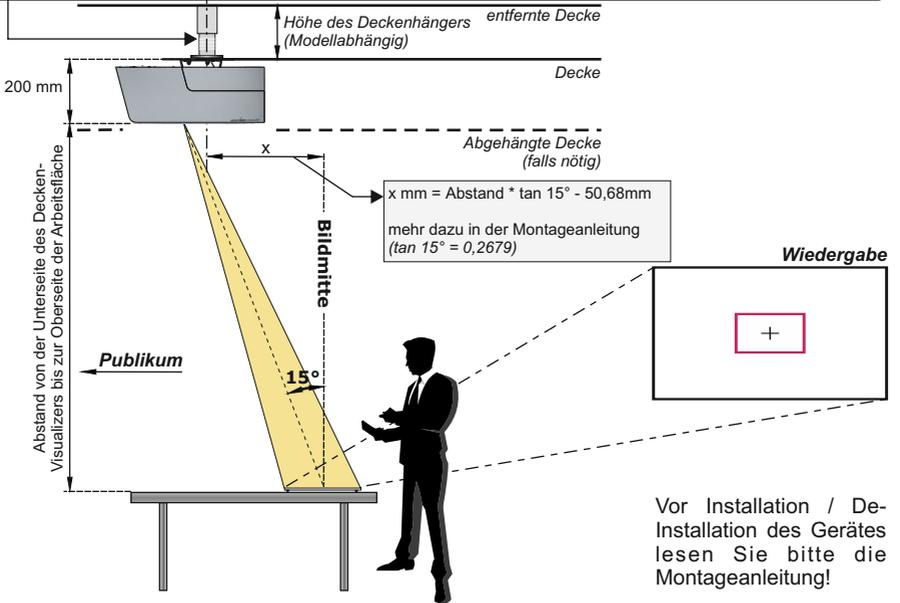
Bitte beachten: Die Höheneinstellung ist nur einmalig vorzunehmen. Sie muss nur dann wiederholt werden, wenn der Abstand zwischen Visualizer und Arbeitsfläche verändert wird.

- Mehr Informationen über diese Einstellung finden Sie in der Montageanleitung

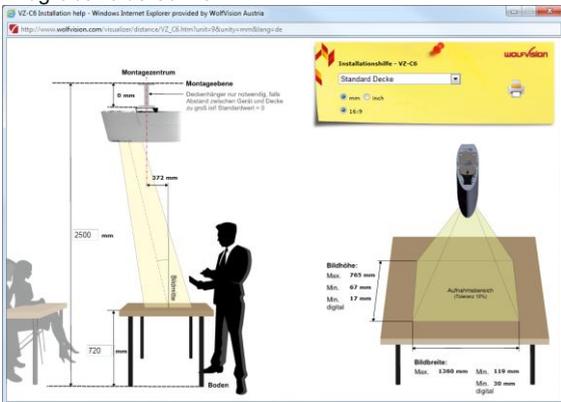
Installation

Bitte lesen Sie zuerst die Montageanleitung zur Installation des Gerätes an der Decke durch. Die Bildgrößen, die das Gerät aufnehmen kann, sind nicht fix. Sie sind abhängig vom Abstand zwischen der Arbeitsfläche und der Unterseite des Visualizers. Die Tabelle in der Montageanleitung zeigt das Verhältnis zwischen Montagehöhe und Aufnahmegröße:

In extrem hohen Räumen ist das kleinste Bild, welches das Gerät abtasten kann, möglicherweise nicht klein genug. In solchen Fällen kann der Decken Visualizer mit einem Standard Deckenhänger oder Projektorlift von der Decke abgehängt werden.



Verwenden Sie das Rechenprogramm auf der WolfVision Homepage um die exakte Position und Bildgröße zu berechnen:



www.wolfvision.com (Support)

Diese Werte können geringfügig abweichen, da die Stellung des Fokus die Bildgröße beeinflussen kann. Ebenso sollte die Maskierung des Projektors oder Monitors berücksichtigt werden (unter "Maskierung" versteht man das leichte Beschneiden der Bildränder). Theoretisch sind auch höhere Abstände als 2400 mm möglich, jedoch mit den Nachteilen, dass das Bild zu groß und das Licht zu schwach werden würde.

Synchronisiertes Lichtfeld

Bei Verwendung des Visualizer-Lichtes markiert ein synchronisiertes Lichtfeld den Aufnahmebereich der eingebauten Kameras auf der Arbeitsfläche.

Da die Kameras und der Lichtprojektor in einem bestimmten Winkel zueinander stehen, verschiebt sich das Lichtfeld an den oberen Bildrand wenn sich der Abstand des aufgenommenen Objektes zum Gerät verkürzt (bei Aufnahme hoher Objekte).

Das bedeutet, dass das Licht nicht mehr genau den Aufnahmebereich zeigt. In diesem Fall sollte das Licht des Visualizers mit der programmierten PRESET Taste (*LIGHT*) abgeschaltet werden um nur mit Raumlicht arbeiten zu können.

Fixlicht (Ambient Light)

Das Fixlicht dient der Erhöhung der Beleuchtungsstärke auf der Arbeitsfläche.

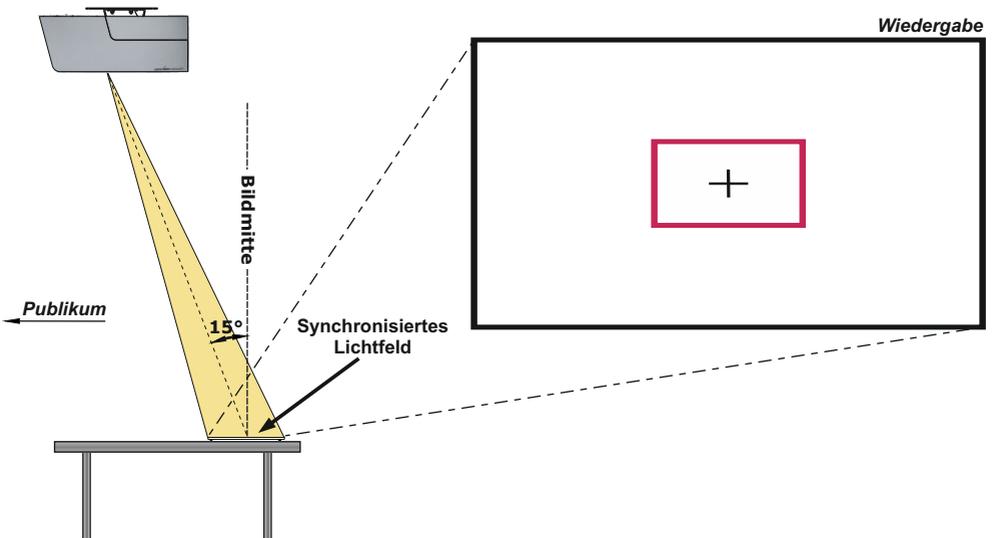
Das Fixlicht kann den Aufnahmebereich nicht exakt markieren.

Bei Standardeinstellung wird das Fixlicht bei Erreichen des Zoomfaktors 9x abgeschaltet.

Das Verhalten des Fixlichtes kann im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 18).

Aufnahmebereich auf der Arbeitsfläche

1. Das **synchronisierte Lichtfeld** markiert den Aufnahmebereich auf der Arbeitsfläche. Platzieren Sie die zu präsentierende Vorlage auf der Arbeitsfläche in das Lichtfeld. *Das Lichtfeld ist geringfügig größer als das Aufnahmefeld (physikalische Gründe).*
2. Wählen Sie die gewünschte Vergrößerung mit den ZOOM Tasten (#36).
3. Falls notwendig, mit den FOCUS Tasten (#35) die Schärfe einstellen.



Fokussierung / Autofokus

Beim Einschalten des Visualizers wird automatisch auf das aufgenommene Objekt fokussiert. Bitte beachten Sie, dass kontrastschwache Objekte (wie z.B. ein leeres Blatt Papier) schwierig zu fokussieren sind.

Für spezielle Anwendungen kann der Autofokus mit der AF Taste (#34) deaktiviert werden. Der Autofokus wird ebenfalls abgeschaltet, sobald eine der manuellen FOKUS Tasten (#35) verwendet wird.

Die Autofokus-Meßmethode (Mehrfeld oder Spot/Zentrum) kann im On-Screen Extra Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Zoom optisch / digital

Der Visualizer verfügt über ein **optisches 12-fach Zoom**, der Zoombereich wird durch ein digitales 4-fach Zoom auf ein **48-fach Zoom** erweitert. Die Größe des Aufnahmebereiches ist abhängig von der Distanz zwischen Visualizer und aufgenommenen Objekt.

Beim Einzoomen stoppt die Zoomfunktion bei Erreichen des optischen Endanschlages, bei weiterem Einzoomen wird das Digital-Zoom automatisch aktiviert. Bitte beachten Sie, dass im digitalen Zoombereich die Auflösung nicht mehr so hoch ist wie im optischen Zoombereich.

Das Verhalten bei Erreichen des Überganges optisches Zoom / digitales Zoom kann im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Optische Zoomerweiterung (Wide)

Das optische Zoom ist standardmäßig auf Faktor 9x begrenzt.

Beim Auszoomen stoppt die Zoomfunktion bei Erreichen des Zoomfaktors 9x, bei weiterem Auszoomen wird die Zoomerweiterung automatisch aktiviert und das Fixlicht wird abgeschaltet.

Die Eigenschaften der Zoomerweiterung und des Fixlichtes können im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Automatische / Manuelle Helligkeitsregelung (Blende)

WolfVision Visualizer sind mit einer automatischen Bildhelligkeitsregelung ausgestattet. Das heißt, dass sich die Helligkeit des Kamerabildes immer automatisch einstellt.

Durch Betätigen der HELBIGKEITS Tasten (#23) wird das Bild heller oder dunkler.

Der Standardreferenzwert der Helligkeitsregelung (Bild Helligkeit) kann im On-Screen Menü verändert werden.

Bei Aufnahme von Bereichen mit sehr hellen Bildbereichen kann die Gegenlichtkompensation (Back Light Compensation) aktiviert werden - siehe Seite 16 und On-Screen Hilfe.

Preset Funktion (Voreinstellung)

WolfVision Visualizer bieten die Möglichkeit, die augenblicklichen Einstellungen als Preset abzuspeichern und über die entsprechende PRESET Taste (#31) der Fernbedienung wieder abzurufen.

Um eine Preset-Einstellung zu programmieren, stellen Sie zuerst alle gewünschten Einstellungen ein und drücken dann eine der Preset-Tasten für mehr als 2 Sekunden. Am Bildschirm erscheint eine Meldung, sobald die Einstellungen übernommen wurden.

Zusätzlich können im On-Screen Menü auch bis zu drei unterschiedliche Höheneinstellungen den Presets zugewiesen werden. Wählen Sie die Zeile „Höhenvoreinstell x Setzen“ um die Höheneinstellung auf die gewünschte Objekthöhe vorzunehmen (folgen Sie den On-Screen Anweisungen).

Die Statuszeilen widerspiegeln den aktuellen Status der entsprechenden Preset Taste:

AUS	keine Höheneinstellung gesetzt
ABGLEICH	spezifische Höheneinstellung gesetzt
STANDARD	Standard-Höheneinstellung (Basiseinstellung durch erstmaligen Abgleich)

Im Gegensatz zu der hier erwähnten Preset Speicherung, bei der alle augenblicklichen Einstellungen wie Zoom, Focus, Iris etc. mitgespeichert werden, können den PRESET-Tasten auch einzelne Funktionen wie z.B.: "NEGATIVE", "NEGATIVE/BLUE", "BLACK/WHITE", "LIGHT" etc. im On-Screen Menü zugewiesen werden (siehe Seite 16).

Freeze (Standbild)

Das aktuell gezeigte Live-Bild kann durch Drücken der FREEZE Taste (#41) eingefroren werden.

Während das eingefrorene Bild gezeigt wird, kann das nächste Objekt vorbereitet werden.

Info Anzeige (Status)

Die Info Anzeige wird mit der ? HILFE Taste (#24) aktiviert und für ein paar Sekunden dargestellt. Verfügbare Informationen sind verbleibende Aufnahmezeit, Aufnahme Status und Audio Einstellungen.

Status Symbole (Icons)

In der linken unteren Ecke werden entsprechende Symbole für Aufnahme, Streaming und Audio angezeigt.

Weißabgleich

WICHTIG

Eine korrekte Weißabgleich-Einstellung ist sehr wichtig für eine exakte Farb-Wiedergabe! Immer wenn sich die Lichtbedingungen ändern, muss die Kamera des Visualizers einen Weißabgleich durchführen, um korrekte Farben wiedergeben zu können. Die Lichtbedingungen (Farbtemperatur) ändern sich z.B., wenn zwischen dem Licht des Visualizers und einer externen Lichtbox (optionales Unterlicht) gewechselt wird, oder wenn die Raumbelichtung ein- bzw. ausgeschaltet wird.

Die Standardeinstellung des Visualizers ist „**Auto Tracking**“ Weißabgleich. Das heißt, dass der Weißabgleich ständig automatisch nachjustiert wird.

Für einen exakten Weißabgleich sollten mindestens 10% des aufgenommenen Bildes weiß sein. Für eine präzise, fixe Weißabgleichseinstellung verwenden Sie den "One-Push"-Weißabgleich (=Weißabgleich auf Knopfdruck). Der "One-Push"-Weißabgleich wird durch Drücken der programmierten PRESET Taste (*WEISSABGLEICH*) ausgeführt. Nach Speichern des neuen Weißwertes erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm und der "Auto Tracking" Modus wird abgeschaltet (nach Aus- und Einschalten des Gerätes wird "Auto Tracking" wieder aktiviert).

Normalerweise ist es nicht nötig, einen manuellen Weißabgleich durchzuführen. Wenn jedoch die Farben auf Ihrem Bildschirm falsch erscheinen, sollte ein manueller (One-Push) Weißabgleich durchgeführt werden:

Tipps beim Ausführen eines One-Push Weißabgleiches:

Oberlicht (Raumlicht): Zoomen Sie auf einen weißen Gegenstand (z.B. weißes Blatt Papier), bis das gesamte Bild weiß ist und drücken dann die programmierte PRESET Taste (*WEISSABGLEICH*).

Optionale Lichtbox mit Overheadfolien: Schalten Sie das Visualizer-Licht mit der programmierten PRESET Taste (*LICHT*) aus und die Lichtbox ein. Entfernen Sie alles von der Arbeitsfläche und zoomen Sie auf die kleinste Bildgröße, bis das gesamte Bild weiß ist und drücken dann die programmierte PRESET Taste (*WEISSABGLEICH*).

Optionale Lichtbox mit Röntgenbildern: Schalten Sie das Visualizer-Licht mit der programmierten PRESET Taste (*LICHT*) aus und die Lichtbox ein. Positionieren Sie das Röntgenbild auf der Arbeitsfläche und zoomen Sie hinaus, bis das gesamte Bild abgetastet wird und drücken dann die programmierte PRESET Taste (*WEISSABGLEICH*).

Bitte beachten Sie: Falsche Farben können auch auf falsche Monitor- oder Projektor-Einstellungen zurückzuführen sein. Es wird empfohlen, zuerst beim Visualizer einen manuellen Weißabgleich durchzuführen, und wenn dieser kein zufriedenstellendes Resultat liefert, die Einstellungen des Monitors oder Projektors zu überprüfen.

Für Spezialisten: Im On-Screen Menü des Visualizers (siehe Seite 16) kann zwischen den Weißabgleichs-Arten "Auto Tracking", "One Push" und "Manual" umgeschaltet werden. Wenn Sie mit Negativfilmen auf einer Lichtbox arbeiten, benutzen Sie einen leeren (dunklen) Teil des Filmes für den Weißabgleich. Der "One-Push"-Weißabgleich wird für das eingebaute Licht und ausgeschaltetem Visualizer Licht separat eingestellt und abgespeichert.

optional: Lichtbox

Wenn eine Lichtbox benutzt wird, sollte das Licht des Decken Visualizers mit der programmierten PRESET Taste (*LICHT*) abgeschaltet werden. Der Gebrauch einer Lichtbox hat den Nachteil, dass das synchronisierte Lichtfeld des Visualizers den Aufnahmebereich der eingebauten Kameras nicht mehr angibt.

Für den Decken Visualizer empfiehlt sich die Verwendung der WolfVision Lichtbox LB-38.

Snapshot (Schnappschuß) - Speichern von Einzelbildern

Durch Drücken der SNAPSHOT Taste (#40) wird das aktuell angezeigte Bild im nächsten freien Bildspeicherplatz abgelegt.

Eingebauter Speicher (externes USB-Speichermedium ist nicht vorhanden)

Der Visualizer hat einen eingebauten Speicher mit 8GB für die Speicherung von Bildern und Videos.

Die Bilder (und Videos) können im MEM Modus aufgerufen werden.

Alle Bilder werden im Format JPG mit Datum- und Zeitstempel abgespeichert (WV_JJJJMMDD_hhmmss).

Beispiel: WV_20191019_024735.jpg

Eine On-Screen Meldung informiert über den Dateinamen.

Externes USB-Speichermedium angeschlossen

Der Visualizer benutzt das angeschlossene USB-Speichermedium für die Speicherung von Bildern. Der verfügbare Speicherplatz ist abhängig vom benutzten Speichermedium.

Alle Bilder werden im Format JPG mit laufender Nummer, Datum- und Zeitstempel abgespeichert (WVxxxxx_JJJJMMDD_hhmm). Beispiel: WV000001_20191019_0247.jpg

Eine On-Screen Meldung informiert über den Dateinamen.

Die Bilder (und Videos) können im USB Modus aufgerufen werden. Oder am Computer, wenn eine entsprechende Bildbetrachtungssoftware installiert ist.

Die Eigenschaften der USB Funktion können im On-Screen Menü (Erweiterte Einstellungen - USB Stick Einstellungen) geändert werden, wie Standard-Dateiablageverzeichnis (Ordnername) und Dateinamen ("WV" und fortlaufende Nummerierung).

Video - Aufnahme von Video Clips

Der Visualizer unterstützt die Aufnahme von Video Clips im Multimedia-Containerformat mit Codec H.264 inklusive Audio (Dateierweiterung lautet *.avi).

Wählen Sie die gewünschte Quelle (Kamera Livebild, externe HDMI Quelle oder Bildspeicher) und die Audioquelle (HDMI-In, Line In) im On-Screen Menü und starten dann die Aufnahme mit der REC Taste (#29). Die Aufnahme kann mit der PAUSE Taste (#28) pausiert und fortgesetzt werden. Die Aufnahme wird mit der STOPP Taste (#42) beendet.

Benutzen Sie die Lautstärke Tasten (#44) für die Anpassung der Lautstärke und die MUTE Taste (#27) für die Stummschaltung.

Hinweis:

Eine entsprechendes Symbol in der linken unteren Ecke informiert über eine aktive Aufnahme.

Der Visualizer schaltet automatisch auf den Codec H.264 um sobald die Aufnahme von Video Clips gestartet wird (Erweiterte Einstellungen / Netzwerk Einstellungen / Streaming Einstellungen).

Die Video Dateien werden im internen Speicher oder auf dem externen USB Speichermedium, wenn angeschlossen, gespeichert.

Jede Datei wird mit Datum- und Zeitstempel gespeichert (WV_JJJJMMDD_hhmmss).

Beispiel: WV_20191019_024735.avi

Eine On-Screen Meldung informiert über den Dateinamen sobald die Aufnahme gestoppt wurde.

Tipp: Durch Drücken der ? Taste (#24) wird der aktuelle Status der Aufnahme angezeigt, wie verfügbarer Speicherplatz und Audio-Einstellungen.

Eingebauter Speicher (externes USB-Speichermedium ist nicht vorhanden)

Der Visualizer verfügt über 8GB Speicherplatz für Bilder und Videoaufnahmen.

Die Videos (und Bilder) können im MEM Modus aufgerufen werden.

Externes USB-Speichermedium angeschlossen

Der Visualizer benutzt das angeschlossene USB-Speichermedium für die Speicherung von Videos. Der verfügbare Speicherplatz ist abhängig vom benutzten Speichermedium.

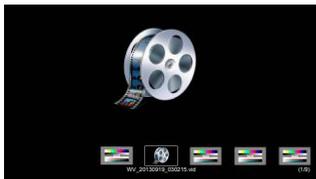
Die Videos (und Bilder) können im USB Modus aufgerufen werden. Oder am Computer, wenn eine entsprechende Videobetrachtungssoftware installiert ist.

Das Standardverzeichnis (Folder) kann im On-Screen Menü (Erweiterte Einstellungen / USB Stick) geändert werden.

Bei jeder Video-Aufnahme wird eine Video-Datei aufgezeichnet. Und bei Übersteigen einer Dateigröße von 4GB wird automatisch eine neue Datei erstellt.

MEM Modus

Um den MEM Modus zu starten, drücken Sie die MEM Taste (#32), die Schnellansicht wird dargestellt. Zusätzlich wird eine Statuszeile mit Bildinformationen am unteren Bildrand angezeigt. Durch Drücken der LIVE Taste (#33) wechselt der Visualizer zurück zum Livebild. Die Präsentation bleibt beim zuletzt gezeigten Bild stehen, für eine Fortsetzung drücken Sie die MEM Taste. Zur Auswahl eines der dargestellten Bilder verschieben Sie die Bildlaufleiste mit den ZURÜCK/VORWÄRTS Tasten (#25) und Drücken Sie dann die OK Taste (#26). Benutzen Sie dann die ZURÜCK/VORWÄRTS Tasten um das vorige/nächste Bild darzustellen. Mit der OK Taste kehren Sie zur Schnellansicht zurück.



Schnellansicht



Schnellansicht



Vollbild

Im On-Screen Menü können Bilder und Videos gelöscht werden. Gespeicherte Bilder und Video Clips können im On-Screen Menü des MEM Modus auf das USB-Speichermedium kopiert werden.

USB Modus

Um den USB Modus zu starten, drücken Sie die USB Taste (#38), die Schnellansicht wird dargestellt, samt verfügbarer Verzeichnisse (Ordner, Folder). Zusätzlich wird eine Statuszeile mit Bildinformationen am unteren Bildrand angezeigt. Durch Drücken der LIVE Taste (#33) wechselt der Visualizer zurück zum Livebild. Die Präsentation bleibt beim zuletzt gezeigten Bild stehen, für eine Fortsetzung drücken Sie die USB Taste. Zur Auswahl eines der dargestellten Bilder verschieben Sie die Bildlaufleiste mit den ZURÜCK/VORWÄRTS Tasten (#25) und drücken Sie dann die OK Taste (#26). Benutzen Sie dann die ZURÜCK/VORWÄRTS Tasten um das vorige/nächste Bild darzustellen. Mit der OK Taste kehren Sie zur Schnellansicht zurück.



Schnellansicht



gewähltes Verzeichnis "My_Documents"



gewähltes Bild "pattern.jpg"

Im On-Screen Menü können Bilder und Videos gelöscht werden. Benutzen Sie Ihren Computer zur Organisation des USB Sticks wie Erstellen oder Löschen von Verzeichnissen, Verschieben und Löschen von Bildern oder Formatieren des USB-Speichermediums. *Bei einer Formatierung des USB-Speichermediums werden alle darauf befindlichen Daten gelöscht!* Unterstütztes File System Format ist FAT16 und FAT32. Unterstütztes Bilddateiformat ist JPG. Unterstütztes Videoformat ist ein Multimedia-Container mit Codec H.264 (Dateierweiterung lautet *.avi).

Eingebauter Scaler (für HDMI-In und USB-Stick)

Der Visualizer hat einen eingebauten, digitalen Scaler. Dieser verarbeitet das Signal der externen Eingänge und passt den Ausgangsmodus dem Visualizer-Bild an (Beispiel: Wenn der Visualizer eingestellt ist, ein 1080p (FullHD)-Bild auszugeben, und der Computer ein XGA-Signal ausgibt, dann wandelt der Scaler das XGA-Signal des Computers auf 1080p um. Dadurch muss sich der Projektor beim Umschalten zwischen Computer und Visualizer-Bild nicht neu synchronisieren.)

Zudem rechnet der Scaler Bilder von einem angeschlossenen USB-Stick automatisch auf die aktuelle Ausgangs-Auflösung um.

Die Ausgangsauflösung des Visualizers kann im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Eingebauter Bildmischer mit Überblendungseffekten

Der Visualizer besitzt einen integrierten Bildmischer.

Dieser ermöglicht Überblendungseffekte, wenn zwischen dem Bild des Visualizers, dem Bild des externen Einganges und den gespeicherten Bildern (interne Speicher und USB-Stick) umgeschaltet wird.

Das Verhalten kann im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Bild in Bild (PiP) / Livebild zu Standbild-Vergleich



Der Bild in Bild Modus (PiP) bietet die Möglichkeit zwei verschiedene Bilder zur selben Zeit auf demselben Bildschirm zu zeigen. Drücken Sie dazu die PiP Taste (#30) um den Picture in Picture Modus zu aktivieren.

Das aktuelle Bild (z.B. externes Signal, Bildspeicher) wird klein in der linken, unteren Ecke und das Live Bild größer in der rechten oberen Ecke angezeigt. Der Inhalt des Live Bildes kann geändert werden, z.B. Aufrufen eines gespeicherten Bildes.

Folgende Vergleiche sind möglich: HDMI-In, Bildspeicher, Live Bild. Der Bildinhalt des kleinen Bildes wird eingefroren, außer wenn das Signal vom Externen Eingang kommt.

Das Verhalten des PiP Modus kann im On-Screen Menü, Ausgangseinstellungen, geändert werden (siehe Seite 16).

Stream über das Netzwerk senden

Der Visualizer hat einen eingebauten Streaming-Server um Bild- und Toninhalte über das Netzwerk zu senden (Broadcast).

Stellen Sie eine Netzwerkverbindung her (Kabel oder Kabellos) und öffnen Sie das On-Screen Menü Erweiterte Einstellungen / Stream/Aufnahme-Einstellungen. Hier kann die Ziel IP-Adresse (Empfänger des Streams) eingetragen werden (Multicast: 225.0.0.0 bis 238.255.255.255; mit allen anderen Adressen kann nur die eingetragene Adresse den Stream empfangen; die Adressen 224.x.x.x und 239.x.x.x sind reserviert und dürfen nicht verwendet werden). Wählen Sie hier auch den zu verwendenden Port, Modus, Auflösung, Frame-Rate und Format des Streams (bis zu RTP H264).

Mit der Mode-Einstellung „AUTO“ sendet der Visualizer den Stream nur auf Anfrage (OnDemand). Die WolfVision Software vSolution Link startet den Stream automatisch. Sollte der verwendete Browser oder eine sonstige Fremd-Applikation (Media Player) den Stream nicht starten können, kann der Stream manuell mit der STREAM Taste (#43) gestartet werden. Alternativ sendet der Visualizer den Stream permanent mit der Einstellung Modus=DAUERND (beachten Sie den resultierenden Netzwerkverkehr).

Die Einstellungen wie Auflösung, Frame-Rate und Format beeinflussen ebenfalls den Netzwerkverkehr.

Um den Stream in einer Fremdapplikation zu sehen, geben Sie die Netzwerk URL im Adressfeld ein:

Internet Browser, Beispiel: **http://192.168.0.2**

Media Player, Beispiel: **http://192.168.0.2/stream.sdp**

Die IP-Adresse ist die IP-Adresse des Visualizers (On-Screen Menü Erweiterte Einstellungen / Netzwerk Einstellungen). Der Visualizer sendet (streamt) den aktuell gezeigten Bildinhalt (Livebild Kamera, externer HDMI-In oder Bildspeicher) samt Audio (HDMI oder Lineln) über das Netzwerk.

Technischer Hintergrund:

UDP Multicast arbeitet wie ein Broadcast bei dem viele Clients denselben Video Stream empfangen können. Die Bandbreite bleibt hier immer dieselbe, egal wie viele Computer (Clients) verbunden sind. Da viele Router UDP Multicast jedoch nicht unterstützen, kann UDP Unicast als Punkt-zu-Punkt Verbindung verwendet werden (nur ein Empfänger ist möglich). Audio wird im RTP-Format unterstützt.

Im TCP Singlecast Modus baut jeder Computer einzeln eine Verbindung mit dem Visualizer auf. Wenn viele Computer verbunden sind, benötigt dies jedoch eine hohe Bandbreite (kein Audio im TCP Modus).

Tipps:

In der linken unteren Ecke werden entsprechende Symbole für Aufnahme, Streaming und Audio angezeigt.

Für vollen Funktionsumfang des Webinterfaces wird ein HTML5 kompatibler Browser benötigt.

Die verwendeten IP-Adressen und Ports dürfen nicht durch eine Firewall blockiert sein.

(Ports: tcp 80, tcp 50915, tcp 50921, udp 123, udp 8800, 8802 (default), udp 50000, udp 50913, udp 50914)

Der Netzwerkzugriff ist limitiert auf 128 gleichzeitig offene Verbindungen.

Manche Netzwerkrouter können Multicast Streams nicht weiterleiten.

Mehr Detailinformation finden Sie im Online-Handbuch "How To Connect the Visualizer to a Network".

Die nachfolgenden Kapitel sind nur für technisch versierte Anwender: ON-SCREEN MENÜ (Kamera Menü) / ON-SCREEN HILFE

Für normale Standard Anwendungen des WolfVision Visualizers ist es nicht notwendig, im On-Screen Menü Einstellungen vorzunehmen. Unerfahrene Anwender sollten hier keine Änderungen durchführen.

Drücken Sie die MENU Taste (#45) um in das On-Screen Menü zu gelangen. Einstellungen können nun mit den 4 Menü-Navigations-Tasten (#25 und #44) und der OK Taste (#25) vorgenommen werden.

Wenn Sie weitere Informationen über eine Funktion im On-Screen Menü benötigen, dann setzen Sie den Cursor auf die entsprechende Zeile und drücken die ? Hilfe Taste (#24). Eine genaue Beschreibung der Funktion erscheint dann im Bild. Erneutes Drücken der ? Taste beendet die Hilfefunktion.

Durch Drücken der MENU Taste für 4 Sekunden erscheint das Extra Menü. Im Extra Menü können z.B. die Autofokus-Meßmethode geändert, oder die Werkseinstellungen aufgerufen werden welche alle Einstellungen wie auch Auflösung und IP Adressen zurückgesetzt. Zudem wird auch der gesamte Inhalt des internen Speichers gelöscht.

Die einzelnen Funktionen des Menüs sind in dieser Anleitung nicht im Detail beschrieben, da die Hilfe-Funktion ein integrierter Bestandteil der Visualizer Software (Firmware) ist. Die im Bild eingeblendeten Hilfetexte entsprechen der installierten Gerätesoftware (Firmware) des Visualizers.

Belichtungseinstellungen

Ändert Einstellungen mit Auswirkung auf die Bildhelligkeit wie z. B. Verstärkung, Belichtungszeit, automatische Blende, Bildhelligkeit und Gegenlichtkompensation.

Farbeeinstellungen

Ändert Einstellungen mit Auswirkung auf die Farbwiedergabe der Kamera wie z. B. Weißabgleich, Farbwiedergabemodi und Positiv/Negativ.

Tipp:

Falls Ihnen das Bild auf Ihrem Bildschirm zu hell oder zu dunkel erscheint beziehungsweise die Farbsättigung nicht stimmt, kann der Farbmodus geändert werden.

Für bessere Lesbarkeit von handgeschriebenen Texten kann der BLAU Modus verwendet werden.

Ausgangseinstellungen

Ändert Einstellungen mit Auswirkung auf die Ausgangssignale wie Schärfe und Auflösung.

Tipp:

Die Auflösungsstestfunktion hilft zur Erkennung der vom Wiedergabegerät unterstützten Auflösungen. Die gewählte Auflösung wird nur temporär für 10 Sekunden aktiviert.

Voreinstellungen (Preset)

Ändert Einstellungen mit Auswirkung auf die Preset Tasten. Die Preset Tasten können auch mit anderen Funktionen belegt werden. Es können hier auch die ursprünglichen Einstellungen wieder hergestellt werden.

Erweiterte Einstellungen

Ändert Einstellungen mit Auswirkung auf das Einschaltverhalten, Digitalzoom, Netzwerk, Zeit/Datum und USB Stick.

Tipp:

Ändern des Ausschaltzustandes auf "ÖKO" oder "TIEF" spart im StandBy Modus zusätzlich Energie.

Unter "Geräte Info" finden Sie Informationen wie die Versionsnummer der aktuell installierten Firmware.

Grundeinstellungen Herstellen

Bei Aufruf werden alle bildbeeinflussenden Einstellungen zurückgesetzt. Einstellungen welche die Kommunikation mit anderen Geräten beeinflussen, wie Auflösung und Netzwerkeinstellungen, werden nicht zurückgesetzt.

Tipp:

Wenn Sie nur den gerade angewählten Menüpunkt auf den Standardwert zurücksetzen wollen, halten Sie die ? HILFE Taste (#24) 2 Sekunden lang gedrückt

Setup Assistenten Starten (Quick Setup Guide)

Der Setupassistent wird bei der ersten Inbetriebnahme automatisch gestartet und kann jederzeit im Menü manuell ausgeführt werden. Der Assistent führt Sie durch Grundeinstellungen wie Höhenabgleich, Netzwerk, Sprache, Zeit/Datum und Audio.

HDMI / RGB Ausgang #21 und #22

Wahl des richtigen Ausgangs-Modi

Die HDMI- und RGB-Ausgänge (#22 und #21) können folgende Signalfomate ausgeben:

- SVGA (4:3 - 800x600 Pixel) bei 60Hz
- XGA (4:3 - 1024x768 Pixel) bei 60Hz
- SXGA (5:4 - 1280x1024 Pixel) bei 60Hz
- UXGA (4:3 - 1600x1200 Pixel) bei 60Hz
- 720p (16:9 Widescreen HD - 1280x720 Pixel) bei 60Hz
- 1080p (16:9 Widescreen HD - 1920x1080 Pixel) bei 30 und 60Hz
- WXGA* (16:10 Widescreen - 1280x800 Pixel) bei 60Hz
- WUXGA (16:10 Widescreen - 1920x1200 Pixel) bei 60Hz

Ab Werk ist die "Auto Resolution" Funktion aktiviert. Hier prüft der Visualizer ständig, welche Geräte am HDMI- (#22) und RGB-Ausgang (#21) angeschlossen sind und stellt automatisch den am besten geeigneten Standard für die Ausgänge ein.

Bitte beachten Sie, dass der Visualizer die mögliche Auflösung nicht feststellen kann, wenn die angeschlossenen Geräte oder Kabel** nicht "Plug and Play" kompatibel sind. Wenn der Visualizer die mögliche Auflösung der angeschlossenen Geräte nicht feststellen kann, wird die Auflösung automatisch auf den Standard von XGA/60Hz gestellt. (**Plug and Play kompatible Kabel müssen DDC unterstützen).

Falls "Auto Resolution" nicht benutzt werden kann, kann die Auflösung im On-Screen Menü des Visualizers manuell auf den gewünschten Wert gestellt werden (siehe Seite 16).

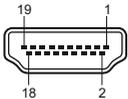
Um die bestmögliche Bildqualität zu erreichen, muss das beim Visualizer gewählte Signalfomate mit der tatsächlichen Auflösung (native Resolution) Ihres Ausgabegerätes (z.B. LCD/DLP-Projektor oder Monitor) übereinstimmen.

Wichtig: Ausschlaggebend ist die tatsächliche Auflösung des Projektors oder Monitors, nicht die maximale Auflösung die dieser (im komprimierten Modus) darstellen kann. Die tatsächliche Auflösung ist die effektive Pixel-Anzahl des eingebauten LCD-Displays oder des DLP-Chips Ihres Projektors oder Monitors. Die meisten LCD- oder DLP-Projektoren können auch höhere Bildauflösungen, welche ihre tatsächliche Pixel-Anzahl überschreiten, darstellen - jedoch nur im komprimierten Modus mit weit schlechterer Bildqualität.

Stellen Sie den Visualizer nicht auf ein Signalfomate ein, das höher ist als die tatsächliche Auflösung Ihres Projektors oder Monitors! Beachten Sie hierzu die Hinweise in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes.

Bitte beachten Sie: sollte das Bild-Seitenverhältnis nicht der tatsächlichen (nativen) Auflösung des Visualizers oder Wiedergabegerätes entsprechen, so werden schwarze Balken oben/unten beziehungsweise links/rechts dargestellt. Manche Wiedergabegeräte bieten die Möglichkeit das Bild zu vergrößern um die schwarzen Balken zu minimieren. Beachten Sie hierzu die Hinweise in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes.

HDMI Anschluss (#22)

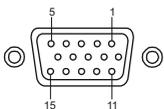


19-Pol HDMI
Buchse am Gerät
(Ansicht von vorne)

1 - T.M.D.S. Data2+	8 - T.M.D.S. Data0 Shield	15 - SCL (I ² C Serial Data Line for DDC)
2 - T.M.D.S. Data2 Shield	9 - T.M.D.S. Data0-	16 - SDA (I ² C Data Line for DDC)
3 - T.M.D.S. Data2-	10 - T.M.D.S. Clock+	17 - DDC Ground
4 - T.M.D.S. Data1+	11 - T.M.D.S. Clock Shield	18 - DC+5V (max. 50mA)
5 - T.M.D.S. Data1 Shield	12 - T.M.D.S. Clock	19 - Hot Plug detect
6 - T.M.D.S. Data1-	13 - Reserved	
7 - T.M.D.S. Data0+	14 - ARC (Audio Return)	

CEC (Consumer Electronic Control), ARC (Audio Return Channel) und HEC (HDMI Ethernet Channel) werden nicht unterstützt. DC+5V stehen im Vollbetrieb zur Verfügung.

RGB Anschluss (#21)

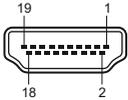


15-Pol D-Sub HD
Buchse am Gerät
(Ansicht von vorne)

1 - Analog Red video	6 - Red return	11 - N/C Not connected
2 - Analog Green video	7 - Green return	12 - SDA I ² C data
3 - Analog Blue video	8 - Blue return	13 - HSync Horizontal sync
4 - N/C Not connected	9 - DC+5V max. 50mA)	14 - VSync Vertical sync
5 - GND Ground	10 - GND (VSync, DDC)	15 - SCL I ² C clock

DC+5V stehen im Vollbetrieb zur Verfügung.

HDMI IN - externer Eingang #19 und #20



19-Pol HDMI
Buchse am Gerät
(Ansicht von vorne)

1 - T.M.D.S. Data2+	8 - T.M.D.S. Data0 Shield	15 - SCL (I ² C Serial Data Line for DDC)
2 - T.M.D.S. Data2 Shield	9 - T.M.D.S. Data0-	16 - SDA (I ² C Data Line for DDC)
3 - T.M.D.S. Data2-	10 - T.M.D.S. Clock+	17 - DDC Ground
4 - T.M.D.S. Data1+	11 - T.M.D.S. Clock Shield	18 - DC+5V (max. 50mA)
5 - T.M.D.S. Data1 Shield	12 - T.M.D.S. Clock	19 - Hot Plug detect
6 - T.M.D.S. Data1-	13 - Reserved	
7 - T.M.D.S. Data0+	14 - ARC (Audio Return)	

CEC (Consumer Electronic Control), ARC (Audio Return Channel) und HEC (HDMI Ethernet Channel) werden nicht unterstützt.

Wenn ein Computer am **Externen HDMI IN 1/2 Eingang (#19 und #20)** des Visualizers angeschlossen ist, kann mit der **EXT 1/2 Taste (#37)** auf das Bild der externen Quelle umgeschaltet werden. Zur Darstellung des Livebildes drücken Sie die **LIVE Taste (#33)** auf der Fernbedienung.

Der Visualizer hat einen eingebauten D/D- und D/A-Wandler, um das digitale Signal des Computers zu konvertieren und auf HDMI (Audio wird unterstützt) und RGB im gewählten Signalformat auszugeben.

Unterstützte Auflösungen: diverse Auflösungen im Bereich von VGA (640x480@60Hz) bis WUXGA (1920x1200@60Hz) mit diversen Auflösungen und Vertikalfrequenzen in diesem Bereich. In Abhängigkeit der Eingangsauflösung sind schwarze Balken möglich.

Folgende Daten werden bereitgestellt:

Plug & Play Monitor VESA DDC
Monitor Name: "WolfVision"
Videoeingangsdefinition: digitales Signal
Vertikalfrequenz Limit: 50Hz - 60Hz
Horizontalfrequenz Limit: 20kHz - 75kHz
Maximaler Pixel Clock: 170MHz
Gamma: 2.2
Bevorzugte Auflösung: 1080p (1920x1080) @60Hz

HDMI Verschlüsselung - HDCP

Die Verschlüsselung HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) wird nicht unterstützt. Verschlüsselte Signale am HDMI IN werden vom Visualizer als schwarzes Bild ausgegeben.

Die proprietäre HDCP-Verschlüsselungsmethode wird unter anderem für Hi-Definition Hollywood Filme und Pay-per-View Übertragungen verwendet. Durch HDCP erfolgt keine Beeinflussung von unverschlüsselten Signalen. Das Umgehen der Sicherheitssysteme ist nicht erlaubt. Copyrightinhaber ist Digital Millennium Copyright Act (DMCA).

optional: Externer Infrarot (IR) Empfänger

In manchen Räumen kann der eingebaute Infrarot Empfänger nicht ausreichend sein. In einem solchen Fall kann der optional erhältliche externe Infrarot Empfänger an die **IR-SENSOR** Buchse (#12) angeschlossen werden. Der externe Empfänger sollte irgendwo an der Decke (oder im Raum) platziert werden, wo der Benutzer normalerweise mit der Fernbedienung hinielt.

Audio Line In und Line Out (#17 und #18)



Der Visualizer unterstützt verschiedene Audio-Quellen. Im On-Screen Menü unter Erweiterte Einstellungen / Audio Einstellungen können die gewünschten Einstellungen vorgenommen werden.

Line In: max. $1V_{RMS}$ @ 10kOhm (Stereo, unsymmetrisch)

Line Out: max. $1V_{RMS}$ @ 10kOhm (Stereo, unsymmetrisch; max. Übertragungsrate 1:1)

Die Lautstärke kann in 10%-Schritten verringert werden (beeinflusst auch den HDMI-Ausgang).

Tip:

Bei manchen Mikrofonsystemen wird ein Vorverstärker benötigt.

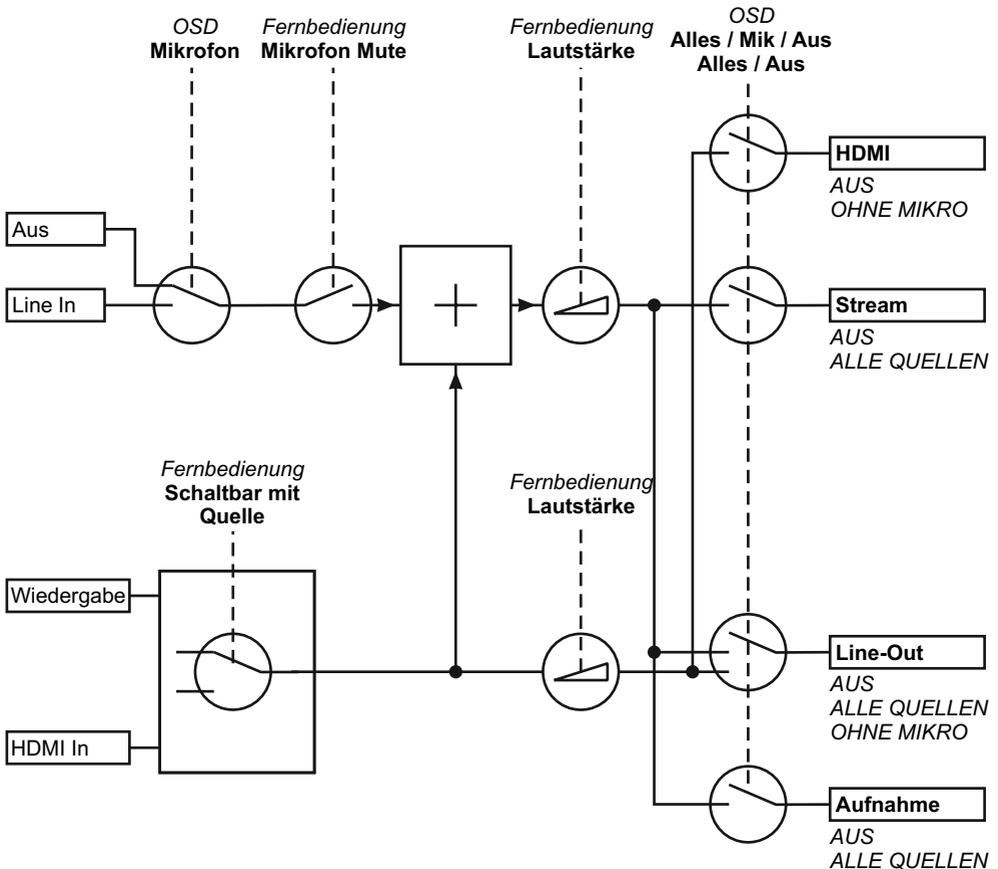
Bei Auftreten von Brummgeräuschen, verursacht durch Masseschleifen, liegt die Ursache meist an der Installation. Kann die Ursache nicht gefunden werden, sollte ein Massetrennfilter bei beiden Audio-Leitungen hinzugefügt werden (LineIn und LineOut).

Übertragungsbereich: 20Hz~20kHz bei $\pm 3dB$ / 300Hz~10kHz bei $\pm 1dB$

Übertragungsrate: 1:1

Audio Konzept

Das Audio Konzept zeigt das Verhalten des Visualizers mit verschiedenen Einstellungen im Menü.



USB Anschluss für Speichermedium (Host) #15

Der USB Anschluss kann zur Speichererweiterung für Bilder und Videos benutzt werden (*siehe Seiten 12 und 13*).

Zusätzlich können die Menü Einstellungen gespeichert und Firmwareupdates durchgeführt werden.

Beachte: max. Stromverbrauch beträgt 500mA.

Speichern der Visualizer-Einstellungen auf einem USB-Stick

Der Visualizer bietet die Möglichkeit aktuelle Menü- inklusive Preseteinstellungen auf einem USB-Stick als XML-Datei abzuspeichern. Ändern Sie die gewünschten Einstellungen und speichern Sie diese auf dem USB-Stick (im On-Screen Menü, Erweiterte Einstellungen / USB Stick). Wird ein USB-Stick mit einer geeigneten XML-Datei angesteckt, erscheint eine entsprechende Pop-Up Meldung auf dem Bildschirm.

Das Verhalten des Visualizers kann im On-Screen Menü geändert werden (siehe Seite 16).

Sobald der USB-Stick wieder entfernt wird, werden die vorherigen Einstellungen wieder hergestellt.

USB Anschluss zum Computer (Client) (#14)

Der USB Computeranschluss kann für direkte Verbindungen zwischen dem Visualizer und einem Computer verwendet werden.

PTP Funktionalität (Picture Transfer Protocol, Version 1.0)

Mithilfe der PTP Funktionalität kann mit einem Datei-Explorer direkt auf den eingebauten Speicher des Visualizers zugegriffen werden. Es wird kein zusätzlicher Treiber benötigt (abhängig vom benutzten Computer-Betriebssystem).

UVC Treiber (Universal Video Class, Version 1.0)

Der Visualizer ist UVC (Universal Video Class) kompatibel und kann als Webcam verwendet werden. Es wird kein zusätzlicher Treiber benötigt (abhängig vom benutzten Computer-Betriebssystem).

Video Capture Treiber (für Windows, eigenständig und Teil von vSolution Link)

Der Treiber ist WIA (**W**indows **I**mage **A**cquisition) kompatibel und kann mit Grafikanwendungen wie z.B. Adobe Photoshop® und Interaktiven Whiteboards verwendet werden.

Bitte downloaden Sie die aktuellste Version des Video Capture Treibers von: **www.wolfvision.com**

vSolution Link by WolfVision (für Windows)

Mit der Software vSolution Link kann der Visualizer gesteuert und als Scanner für 3-dimensionale Objekte verwendet werden. Bilder im JPG-, TIFF- oder BMP-Format können in Bruchteilen einer Sekunde aufgenommen werden. Zudem können Videos aufgezeichnet und der Visualizer administriert werden.

Gespeicherte Bilder beinhalten EXIF Daten (nur mit Bildformat JPG oder TIFF). Verfügbare Daten:

Hersteller = WolfVision

Visualizer Modell (inklusive Seriennummer) = z.B. VZ-C6 (01061472)

Firmware Version = z.B. V1.43f

Datum und Zeit der Erstellung = z.B. 2020-10-17 11:06:29 (yyyy-mm-dd hh:mm:ss)

Bitte downloaden Sie die aktuellste Version der vSolution Link von: **www.wolfvision.com** (Support)

Ethernet / LAN Anschluss (#13)

10BASE-T/100Base-TX

Der LAN Anschluss ermöglicht die Integration des Visualizers in ein internes Computernetzwerk. Für die Kommunikation über das Internet wird eine offizielle (WAN) IP-Adresse benötigt.

Administratoren einer größeren Anzahl von Visualizern schätzen besonders die Möglichkeit, über den LAN-Anschluss alle Visualizer in ihrem Netzwerk von einem Desktop PC in ihrem Büro aus zu warten. Die Liste der Anwendungsmöglichkeiten des LAN-Anschlusses wächst ständig: Steuerung, Übertragung /Speicherung von Standbildern und Video Streams, Firmware Updates, Menü Einstellungen, Wartung etc. (manche Funktionen werden nur mittels vSolution Link und vSolution Link Pro unterstützt).

Folgende Protokolle werden unterstützt: TCP/IP, IGMP, UDP und ARP.

Unterstützte (getestete) Browser: Windows Internet Explorer, Firefox, Chrome und Safari.

Standardmäßig ist DHCP aktiviert um die Netzwerkeinstellungen automatisch zu beziehen.

Mögliche maximale Auflösung bis zu FullHD (1080p) mit WolfVision's vSolution Link.

Raumsteuerungssysteme

Der LAN Anschluss (#13) und USB Anschluss (#14) kann zur Steuerung des Visualizers über externe Systeme, wie Raumsteuerungssysteme von Konferenzräumen, benutzt werden.
Das komplette Protokoll finden Sie auf der WolfVision Homepage unter: www.wolfvision.com (Support)

Verbinden des Visualizers mit einem Netzwerk

Detaillierte Informationen in der separaten Beschreibung "How To Connect the Visualizer to a Network".
Der WLAN USB-Dongle ist in Ihrer Region möglicherweise nicht erhältlich.

Kabelgebundene Verbindung

Bei Verbindung mit einem Netzwerk mit DHCP-Server bezieht der Visualizer alle Einstellungen wie IP-Adresse automatisch.

Sollte kein DHCP-Server verfügbar sein, so müssen die Einstellungen wie IP-Adresse, Subnet Mask, Gateway und Name-Server manuell auf gültige Einträge gesetzt werden.

Kabellose Verbindung - Visualizer agiert als Access Point

Der Visualizer kann als Accesspoint eingesetzt werden, um eine direkte Verbindung mit Notebooks, Smartphones und Tablets aufzubauen.

Den Visualizer vom Stromnetz trennen und den optionalen WLAN USB-Dongle am Visualizer (#16) anschließen. Den Visualizer wieder am Stromnetz anschließen, einschalten und im On-Screen Menü unter Erweiterte Einstellungen / Netzwerk Einstellungen / WLAN Einstellungen auf „ACCESSPOINT“ stellen.

Wählen Sie die gewünschten Einstellungen wie: Kanal, SSID, IP-Adresse und Verschlüsselung.

Wählen Sie „Aktivieren“ und verbinden Sie die gewünschten Geräte.

Hinweis: Visualizer immer vom Stromnetz trennen bevor der WLAN USB-Dongle an-/abgesteckt wird.

Kabellose Verbindung - Visualizer agiert als Client (Infrastructure)

Der Visualizer kann auch in ein bestehendes WiFi Netzwerk integriert werden (Infrastructure).

Den Visualizer vom Stromnetz trennen und den optionalen WLAN USB-Dongle am Visualizer (#16) anschließen. Den Visualizer wieder am Stromnetz anschließen, einschalten und im On-Screen Menü unter Erweiterte Einstellungen / Netzwerk Einstellungen / WLAN Einstellungen auf „INFRASTRUKTUR“ stellen.

Wählen Sie die gewünschten Einstellungen wie: SSID, IP-Adressen (DHCP oder manuell) und Verschlüsselung. Wählen Sie „Verbinden“, um eine Verbindung zum bestehenden Infrastruktur-Netzwerk aufzubauen.

Hinweis: Visualizer immer vom Stromnetz trennen bevor der WLAN USB-Dongle an-/abgesteckt wird.

Sicherheit

Die Netzwerkfunktionen können eingeschränkt und mit einem Passwort geschützt werden.

Im On-Screen Menü unter Erweiterte Einstellungen / Netzwerkeinstellungen / Zugriffsrechte kann nach Eingabe des gültigen Admin Passwortes die Funktionalität limitiert werden. Zudem kann dann auch das Admin Passwort geändert werden.

Notieren Sie das geänderte Passwort! Nur WolfVision kann ein vergessenes Passwort zurücksetzen!

Das Standard Passwort lautet „Password“ für Admin und Gast.

FTP Client

Der Visualizer kann als FTP-Client agieren zum Teilen (share) von Videos.

Netzwerkverbindung (LAN oder WLAN) herstellen und im On-Screen Menü unter Erweiterte Einstellungen / Netzwerkeinstellungen / FTP Einstellungen die erforderlichen Einstellungen wie IP Adresse des Servers, Benutzername und Passwort. Die Einstellung „Intervall“ definiert die Zeitabstände der automatischen Übertragung des aktuellen Bildinhaltes auf den FTP Server.

Die Einstellung „Übertragung“ erlaubt die Übertragung von Videos auf den FTP Server und die automatische Löschung von lokal gespeicherten Videos nach erfolgter Übertragung.

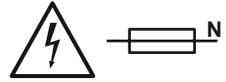
WARTUNG

Austausch der Sicherungen

Ziehen Sie das Netzkabel (#9) vor dem Tausch der Sicherungen!

Die Sicherungen (#11) befinden sich beim Netzanschluss.

Die Abdeckung kann mit einem Schraubendreher (etc.) einfach geöffnet werden. Die Sicherungen sind vorsichtig in den Sockel einzulegen und der Sockel muss korrekt in den Halter gesteckt werden.



Sicherungs-Typ: T 0.8A. Verwenden Sie ausschließlich diesen Typ!

Falls die neue Sicherung beim Einschalten erneut durchbrennen sollte, kontaktieren Sie bitte Ihren WolfVision Visualizer Händler!

Reinigung

WICHTIG

Gehäuse: Staub und Schmutz mit einem weichen Tuch abwischen.

Abdeckglas: Staub und Schmutz mit einem weichen fusselfreien Tuch abwischen (keine Papiertücher!). Normalerweise reicht eine Trockenreinigung (ggf. zusammen mit Anhauchen oder mit einem speziellen Optikreiniger).

Keine scharfen Reinigungsmittel wie Aceton, Benzin oder Ähnliches verwenden!

Diese Substanzen können die (Anti-Reflex-) Beschichtung beschädigen!

Bitte beachten Sie, dass sich Staub auf den Linsen der Objektive und auf dem Abdeckglas nur gering auf die Bildqualität auswirkt (Glas und Objektive liegen außerhalb des Schärfebereiches).

ACHTUNG:

Zur Reinigung der optischen Komponenten im Geräteinneren muss das Gerät geöffnet werden! Dies darf nur durch WolfVision oder einen autorisierten Servicetechniker erfolgen da das Gerät nach der Reinigung möglicherweise neu abgeglichen werden muss.

Firmware Updates

Die Firmware (Geräte-Software) Ihres Visualizers (inklusive On-Screen Hilfe-Texte) kann einfach auf die aktuellste Version aktualisiert werden (über USB, LAN, USB-Stick).

Firmwareupdates können gratis unter www.wolfvision.com (Support) herunter geladen werden.

Für ein Update über USB / LAN benötigen Sie die Software vSolution Link by WolfVision.

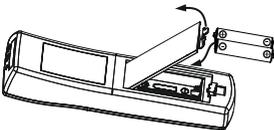
Updates via USB-Stick erfordern die Firmwaredatei im Verzeichnis `Laufwerksbuchstabe:\WOLFVISION\` (Standardverzeichnis kann im On-Screen Menü, Erweiterte Einstellungen / USB Stick, geändert werden).

Alternativ kann die Firmware auch im On-Screen Menü (Erweiterte Einstellungen / Geräte Info) aktualisiert werden - Internetverbindung und zugewiesene Name Server IP-Adresse vorausgesetzt.

Wählen Sie die Zeile „Prüfe FW“ und der Visualizer prüft den WolfVision Server auf neuere Firmwaredateien. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm um den Updateprozess zu starten.

Infrarot Fernbedienung

Bitte beachten Sie, dass eine IR-Fernbedienung nur bis zu einer gewissen Distanz zum Gerät einsetzbar ist. Gegenstände, welche die Sichtverbindung zwischen Fernbedienung und Visualizer behindern sowie schwache Batterien beeinträchtigen die Steuerung.



Wenn der Visualizer nur noch aus nächster Nähe zu steuern ist, müssen meist nur die Batterien ersetzt werden.

Lässt sich der Visualizer überhaupt nicht mehr mit der Fernbedienung steuern, prüfen Sie den IR-Code (siehe Seite 5) und die Batterien.

Öffnen Sie per Hand die Abdeckung auf der Rückseite und ersetzen Sie beide 1,5V AAA (Code LR03) Batterien durch Neue desselben Typs.

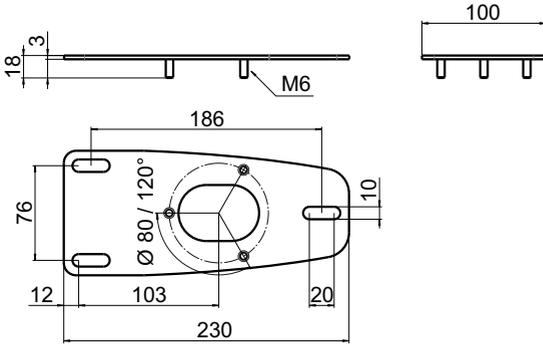
Auf richtige Polung der Batterien achten!

VORSICHT

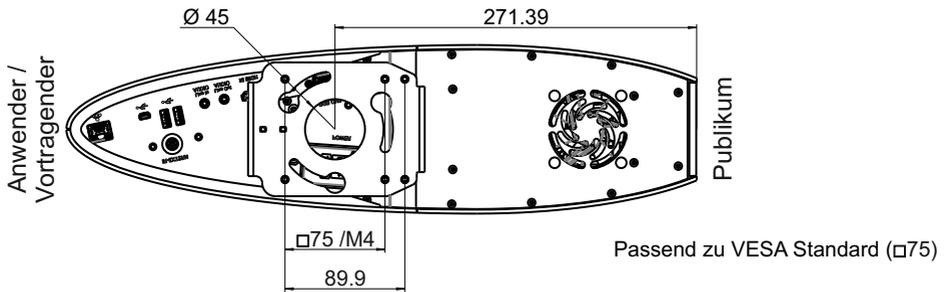
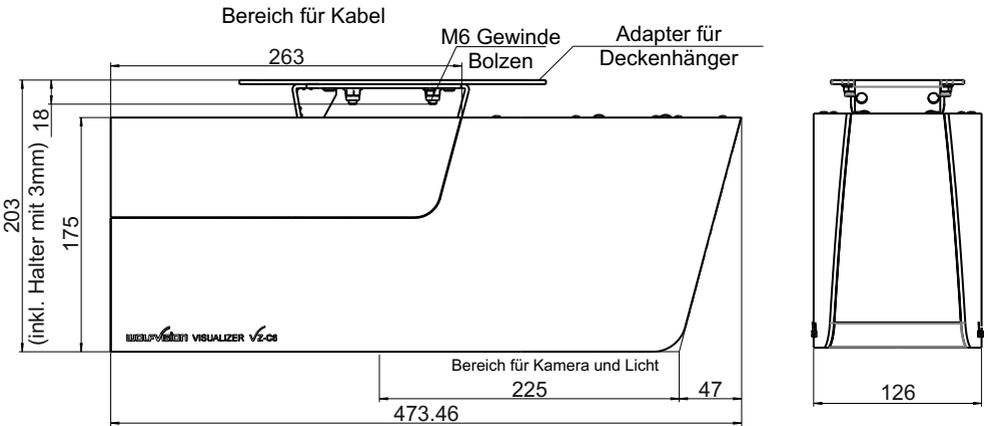
Explosionsgefahr wenn die Batterien durch einen falschen Typ ersetzt werden.

Verbrauchte Batterien gemäß Anweisung entsorgen. Batterien der Wiederverwertung zuführen!

Abmessungen des WolfVision Deckenhängers [mm]



Abmessungen des Decken Visualizers [mm]



Technische Änderungen vorbehalten!



WICHTIG

Für eine ausreichende Belüftung ist zu sorgen, andernfalls kann es zu einer Beschädigung des Gerätes kommen.

Technische Daten

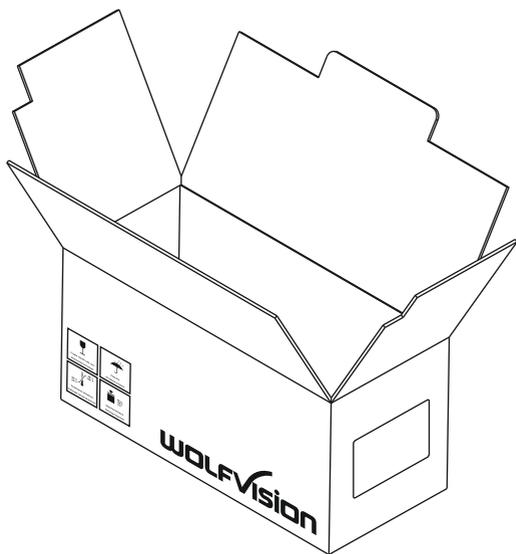
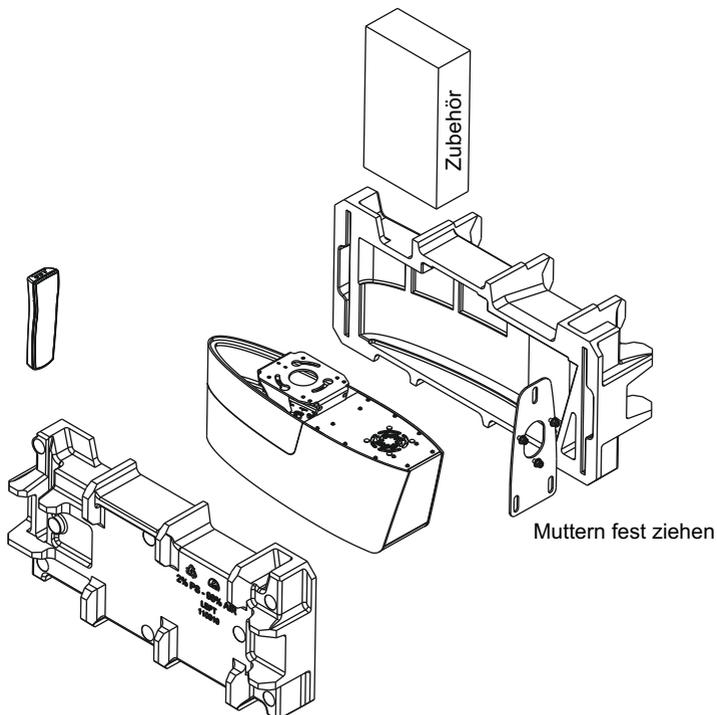
Kamera / Technologie (Signalformat)	CMOS 1/3" Progressive Scan
Bilder pro Sekunde (Kameraaufnahme)	30 Bilder pro Sekunde
Native (effektive) Pixel des Kamerasensors)	1920x1080 (=2.073.600), Verhältnis 16:9
Native (effektive) Pixel in der Bildbearbeitung	1920x1080 (=2.073.600), Verhältnis 16:9
Verarbeitete Pixel pro Sekunde (=effektive Pixel x Bilder pro Sekunde)	124.416.000, Verhältnis 16:9
Farbwiedergabe / Präzision	sehr gute Farben / sRGB Farbpräzision
Ausgangssignal 4:3 und 5:4	SVGA (800x600), XGA (1024x768), SXGA (1280x1024), UXGA (1600x1200)
Ausgangssignal 16:9 und 16:10	720p HD (1280x720), WXGA (1280x800), 1080p HD (1920x1080), WUXGA (1920x1200)
WolfVision Bildbearbeitungsprozessor "YSOP1"	ja
Auflösung (gemessen)	980 Linien
Vertikale Bildfrequenz (abhängig vom gewählten Ausgangsmodi)	Progressive Scan: 30Hz und 60Hz (schaltbar)
Iris (Blende, Helligkeitseinstellung)	automatisch und manuell
Weißabgleich	automatisch und manuell
Fokus	automatisch und manuell
Synchronisiertes Lichtfeld für einfache Objektpositionierung	ja (in Größe der Kameraaufnahme)
On-Screen Menü und On-Screen Hilfe	ja
Firmware Updates	ja, über USB, Ethernet/LAN und USB-stick
Objektiv / Zoom	1 Weitwinkel Kameraobjektiv + 1 Weitwinkel Kameraobjektiv Lichtobjektiv 48x Zoom (12x optisch + 4x digital)
Linsen	Weitwinkel, f= 5,4 - 65mm
Max. Objekthöhe auf der Arbeitsfläche	abhängig von der Montagehöhe (maximal 1,7m)
Max. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche	abhängig von der Montagehöhe
Min. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche	abhängig von der Montagehöhe
Min. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche mit Digitalzoom	abhängig von der Montagehöhe
Tiefenschärfe bei kleinen Objekten (42 x 33mm)	größer als 20mm
Tiefenschärfe bei großen Objekten (360 x 270mm)	größer als 250mm
Schattenfrei Ausleuchtung	ja
Ausleuchtung hohler Objekte	ja
Blenden von Publikum oder Vortragenden	nein
Lichtquelle	Wartungsfrei Beleuchtung mit Hochleistungs-LED (Lebensdauer: 30.000Std.)
Software (USB und LAN, Steuerung, Bild- und Videospeicherung und Firmware Updates)	vSolution Link by WolfVision (32- und 64-bit, Windows)
Reflexionsfreier Bereich auf der Arbeitsfläche	gesamte Aufnahmefläche
Anwenderprogrammierbare Presets	3
Spezielle Arbeitsfläche für Overheadfolien	optional
Unterlicht	optional
Bildspeicher	interner Speicher 8GB micro SD + unlimitierter Speicher via USB Stick
Bildmischer mit Überblendung	ja
Digital Scaler (eingebaut)	ja
Alternative Bildanzeige	Negativ Bild / Negativ-Blau Bild / Schwarz-Weiß Bild
HDMI Ausgang / DVI und DisplayPort Ausgang	ja, inklusive Audiunterstützung / ja, mit optionalem Adapter
RGB (=Daten RGB) Ausgang	ja
Externer Eingang für Computer / umschaltbar	2x HDMI inklusive Audio (DVI oder DisplayPort mit optionalem Adapter)
Audio (Line: 3,5mm)	ja, HDMI, Line In und Line Out (max. 1V _{RMS} @10kOhm)
USB Standard / Anschluss	1x USB 2.0 Device (inkl. PTP und UVC) und 2x USB 2.0 Host
Ethernet (LAN) Anschluss	ja, IP-adressierbar, 10/100 Mbps
Webinterface	ja (IP-adressiert)
Streaming	MJPEG, RTP MJPG, H2.64 (Unicast und Multicast)
Erweiterte Steuerung mit prof. Protokoll	USB und LAN (WLAN)
Abmessungen (L x B x H)	478mm x 125mm x 178mm
Gewicht	5,2kg
Infrarot Fernbedienung	ja
Externer IR-Empfänger	optional, mit 10m Kabel
Deckenhalterung	inkludiert (sehr flach, mit Video-/Beamerhalterungen erweiterbar)
Eingangsspannung	internes Netzteil, Multirange 100 - 240 VAC
Leistungsaufnahme	50W typ.
Betriebstemperatur / relative Luftfeuchtigkeit	0°C - 40°C / 40 - 60%rel
Garantie	5 Jahre
Hergestellt in	Austria (Europäische Union)

Bitte beachten: Aufgrund von laufenden technischen Verbesserungen können sich die technischen Daten ändern!

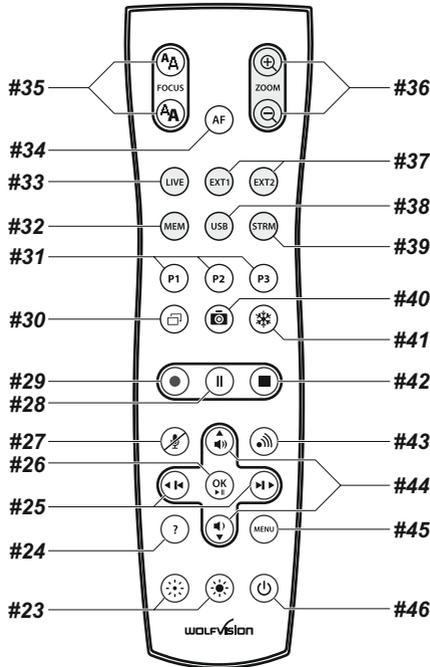
Verpackung / Transport

WICHTIG

Bitte vergewissern Sie sich vor dem Transport des Decken Visualizers, dass dieser wie unten abgebildet verpackt wurde. Dies ist sehr wichtig um eine Beschädigung empfindlicher Teile durch den Transport zu verhindern.



Codes - Tastenkombinationen (IR-Fernbedienung)



Preset speichern:

Drücken Sie die gewünschte **PRESET** Taste (#31) für 2 Sekunden.

Aufrufen von Presets:

Drücken Sie die gewünschte **PRESET** Taste (#31) kurz.

Aktivieren des On-Screen Menüs:

Drücken Sie die **MENU** Taste (#45), um das On-Screen Menü zu aktivieren. Benutzen Sie die **Navigation** Tasten (#25 und #44) zum Navigieren und die **OK** Taste (#26) zum Auswählen. Für die Hilfefunktion drücken Sie die **HILFE** Taste (#24).

Um nur einen Menüpunkt zurückzusetzen, wählen Sie im Menü den betreffenden Punkt und drücken dann die **? HILFE** Taste (#24) der Fernbedienung für 2 Sekunden.

Aktivieren des On-Screen Extra Menüs:

Halten Sie die **MENU** Taste (#45) gedrückt bis das Extra Menü dargestellt wird..

Zurücksetzen des Ausgangsmodus auf "XGA bei 60Hz":

Drücken Sie beide **FOCUS** Tasten (#35) der Fernbedienung gleichzeitig und halten diese gedrückt bis die Auflösung umschaltet.

IR-Code ändern:

Ändern Sie im On-Screen Menü unter "Erweiterte Einstellungen / Diverse Einstellungen" den gewünschten Code (Code A ist Standard). Auf der Fernbedienung selbst ändern Sie den Code durch gleichzeitiges Drücken der Tasten **PRESET 1**, **PRESET 2** (#31) und der **ZOOM TELE** Taste (#36). Jedes Mal wenn diese Tastenkombination gedrückt wird, wechselt der Code von A zu B, C, D und A, usw.

Mit der Tastenkombination **PRESET 1**, **PRESET 2** und **ZOOM WIDE** wird die Fernbedienung wieder auf Code A zurückgesetzt.

Entsorgung gebrauchter elektronischer Produkte

WolfVision ermutigt Besitzer elektrischer und elektronischer Geräte, ihre Geräte verantwortungsvoll zu recyceln, wenn diese nicht mehr benötigt werden.

Für weitere Informationen besuchen Sie: www.wolfvision.com ("Naturally Green").

Europäische Union (EU) WEEE Anweisung

Das WEEE Zeichen ist in den Mitgliedsstaaten der Europäischen Union (EU) und in Norwegen gültig. Geräte mit diesem Symbol unterliegen den Richtlinien der Europäischen Direktive 2002/96/EC Abschnitt IV WEEE, Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten, Diese Geräte müssen getrennt entsorgt und der Wiederverwendung zugeführt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist untersagt.

Entsorgen Sie gebrauchte Batterien gemäß lokaler Vorschriften. Recyceln Sie die Batterien.



Die in den einzelnen Mitgliedstaaten umgesetzten EU-weiten Rechtsvorschriften schreiben vor, dass gebrauchte elektrische und elektronische Produkte mit der angegebenen Kennzeichnung getrennt vom normalen Hausmüll entsorgt werden müssen. Dies schließt Visualizer und deren elektrisches Zubehör ein. Befolgen Sie bei der Entsorgung solcher Produkte die örtlichen Vorschriften.

Andere Länder

Befolgen Sie bei der Entsorgung von elektrischen und elektronischen Produkten die lokalen Vorschriften.

Declaration of conformity (CE)

We, the WolfVision GmbH, A-6833 Klaus, Oberes Ried 14 - declare under our full responsibility that the product

WolfVision VZ-C6

complies with following European Union harmonisation legislation:

- Directive 2014/35/EU Low Voltage
- Directive 2014/30/EU Electromagnetic Compatibility
- Directive 2011/65/EU Restriction of the use of certain hazardous substances

Harmonised European standards applied:

- Product safety: EN 62368-1:2014 + AC:2015
EN 62471:2008
- Electromagnetic compatibility: EN 55032:2015
EN 55024:2010
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
- RoHS: EN 50581:2012

Klaus, January 11th, 2021

WolfVision GmbH
 GmbH
Oberes Ried 14, A-6833 Klaus, AUSTRIA
Tel.: +43 5523 52250, Fax: 52249

Michael Lisch, Managing Director



Manufacturer / Worldwide Distribution

WolfVision GmbH

A-6833 Klaus

AUSTRIA

www.wolfvision.com

E-Mail: wolfvision@wolfvision.com / support@wolfvision.com

International Distribution Offices

USA

WolfVision Inc.

E-Mail: sales@wolfvision.us / support@wolfvision.us

Asia

WolfVision Pte Ltd

E-mail: wolfvision.asia@wolfvision.net

Middle East

WolfVision Representation Office Middle East

E-Mail: wolfvision.mideast@wolfvision.com

Germany

WolfVision Germany

E-mail: wolfvision.deutschland@wolfvision.com

Northern Europe

WolfVision Nordic

E-mail: wolfvision.nordic@wolfvision.net

Japan

WolfVision Co. Ltd.

E-mail: wolfvision.japan@wolfvision.com

United Kingdom

WolfVision UK Ltd.

E-Mail: wolfvision.uk@wolfvision.com